

# SABRE SWITCH

Italiano

## TRIGGERSMART

IL SISTEMA DI CATTURA DEL MOVIMENTO

MCT-1

Manuale di istruzioni



ESSO È ESSENZIALE PER LEGGERE E COMPRENDERE L'INTERO LIBRETTO DI ISTRUZIONI PRIMA OPERAZIONE INIZIALE AL FINE DI PREVENIRE DANNI ALL'UNITÀ E PER GARANTIRE UN FUNZIONAMENTO OTTIMALE E LA VOSTRA COMPLETA SODDISFAZIONE.

# INDICE

|      |   |    |
|------|---|----|
| i    | Precauzioni   | 2  |
| ii   | Introduzione  | 3  |
| iii  | Lista di controllo del pacchetto                      | 3  |
| iv   | Requisiti di alimentazione                            | 3  |
| v    | Apparecchiatura facoltativa (ordinata esclusivamente) | 3  |
| vi   | Breve descrizione                                     | 4  |
|      | Unità del sensore                                     | 4  |
|      | L'unità di controllo MCT-1                            | 4  |
|      | L'unità di controllo spiegata                         | 5  |
|      | Il pannello posteriore                                | 8  |
| vii  | Sensori e moduli di trasmettitore a distanza          | 8  |
|      | Trasmettitore infrarosso/modulo sano del sensore      | 8  |
|      | Modulo infrarosso del sensore di Receiver/LIS         | 8  |
| viii | Collegando il sistema - messa a punto del campione    | 9  |
|      | Piano d'azione 1 del campione - rilevazione sana      | 9  |
|      | Piano d'azione 2 del campione - Dectection chiaro     | 11 |
|      | Piano d'azione 3 del campione - fascio infrarosso     | 13 |
|      | Piano d'azione 4 del campione - innesco manuale       | 15 |
|      | Piano d'azione 5 del campione - uscita ausiliaria     | 15 |
| ix   | Specifiche  | 16 |
| x    | Innesco immesso alla macchina fotografica             | 17 |
| xi   | GARANZIA DEL PRODOTTO                                 | 18 |

# PRECAUZIONI

## Dell'acqua.

1. Accerti tutta l'apparecchiatura è protetto dall'ingresso o dall'immersione dell'acqua.
2. Accerti tutti i cavi ed i connettori sono nel buon ordine.
3. Consideri le regolazioni ottimali della macchina fotografica per le circostanze. Il MCT-1 non prende il controllo della vostra macchina fotografica rispetto alle cose quali velocità dell'otturatore, le regolazioni di apertura, ecc.
4. Batterie di conservazione via dai bambini. Se attenzione medica swallowed di ricerca im mediatamente.
5. Scarti/ricicli le batterie giustamente affatto di fuoriuscita, deformi, danneggiate o scaricate con riguardo all'ambiente.
6. Impedisca tutta la perdita le batterie che si mettono in contatto con gli occhi, pelle o coprenti. Può causare l'occhio danni o irritazione cutanea. Nel caso del contatto con i vostri occhi, pelle o vestiti, rossore la zona affected con acqua pulita. Chieda il parere medico appena possibile nel caso del contatto con gli occhi e la pelle.

## Non

1. Utilizzi l'apparecchiatura senza lettura e completamente capire questo manuale.
2. Faccia tutti i collegamenti/sconnessioni con l'alimentazione inserita sul MCT-1.
3. Faccia tutti i collegamenti/sconnessioni a qualunque macchina fotografica o all'altro dispositivo senza prima compatibilità accertantesi con questa apparecchiatura.
4. Faccia tutti i collegamenti/sconnessioni ad una macchina fotografica o all'altra apparecchiatura con la loro alimentazione inserita.
5. Utilizzi tutti i batterie, fonti di energia o accessori non specificati in questo manuale
6. Usi tutte le batterie casalinghe o modificate o fonti di energia.
7. Installi le batterie nella polarità invertita (+ -) come danni possono accadere all'apparecchiatura.
8. Nuove e batterie utilizzate della miscela
9. Permetta che i cavi si trasformino in in un rischio di viaggio lei o ad altre persone.
10. Permetta che i bambini in giovane età usino i cavi che possono trasformarsi in in un rischio.
11. Tenti di riparare, smantellare o modificare l'apparecchiatura poichè non ci sono parti utili dell'utente incluse. Fare così può invalidare la garanzia.
12. Usi i pulitori abrasivi o solubili su questa apparecchiatura. Se necessario asciughi soltanto con un panno umido e un liquido di lavaggio-in su delicato.

## INTRODUZIONE


Il SISTEMA di BLOCCAGGIO di MOVIMENTO MCT-1 è progettato egualmente ad uso sia dei photographers professionisti che dilettanti. Offre un senso a distanza di bloccare le immagini digitali di movimento e dell'alambicco. La macchina fotografica è attivata tramite l'uso dei sensori che innescano la macchina fotografica sulla rilevazione del suono, luce o sull'interruzione di un fascio infrarosso. Questa abilità è aumentata usando l'unità di controllo MCT-1 che offre all'abilità all'aria fine la sensibilità dei sensori a distanza e l'attuazione dell'otturatore della macchina fotografica.

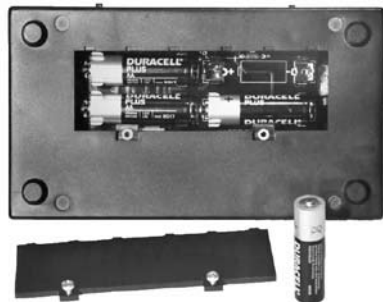
## LISTA DI CONTROLLO DEL PACCHETTO

1. Questo manuale
2. L'unità di controllo principale MCT-1.
3. ricevente unità x1 ed unità infrarosse del sensore di intensità della luce della luce (individualmente selettiva).
4. unità del sensore unità x1 del suono e del trasmettitore infrarosso (individualmente selettiva).
5. mini treppiedi di x2 14cm per uso con le unità sensore/del trasmettitore.
6. x1 cavo (presa di 3.5mm alla presa 3m di 3.5mm di lunghezza).
7. x1 cavo (presa di 3.5mm alla presa 5m di 3.5mm di lunghezza).
8. X1 cavo di innesco della macchina fotografica (presa di 2.5mm alla presa 3m di 2.5mm di lunghezza).
9. 1 x 2° deflettore infrarosso del fascio.

## REQUISITI DI ALIMENTAZIONE

Il MCT-1 è alimentato da 4 batterie non-rechargeable di x aa. Questi dovrebbero essere del tipo di alta alimentazione. Per accedere allo scompartimento di batteria, esso è necessario da rimuovere la copertura di lato dai releasing 2 viti della cupola nella base. Non utilizzi gli attrezzi del metallo per rimuovere le batterie o i bordi del circuito possono essere danneggiati. Accerti che le batterie siano il senso corretto rotondo prima della sostituzione della copertura.

Sul pannello posteriore è una presa di corrente continua Fornita a inserisce un rifornimento alimentazione di rete di bassa tensione. È suggerito che il gruppo di alimentazione MP-1 è usato. Il rifornimento deve essere doppio isolato mostrando l'etichetta corretta così . L'uscita deve essere di 6 volt di (VCC) con il perno di centro del connettore di che è positivo (+). Quando il gruppo di alimentazione è collegato allo zoccolo, le batterie interne sono disabled.



## APPARECCHIATURA FACOLTATIVA (ORDINATA ESCLUSIVAMENTE)

1. MP-1 La durata di batteria può essere prolungata tramite l'uso del questo conduttore al rifornimento di 6v.
2. IRTXB Un'unità a distanza autonoma e a pile del trasmettitore infrarosso.
3. CT-1 cavo di estensione di innesco della macchina fotografica di 5m.
4. CS-1 cavo di estensione del sensore di 5m.
5. TT-6 Temporizzatore /regolatore Slave di alimentazione 240v per alimentare i photo floods ecc (cavo di controllo compreso di 2M ).
6. CP-1 cavo di controllo di estensione di 5m per il regolatore di alimentazione TT-6.
7. TS-1 Interruttore del sensore di inclinazione.

## BREVE DESCRIZIONE

### LE UNITÀ DEL SENSORE

**IL SENSORE SANO.** Un microfono sensibile è utilizzato per rilevare tutto il suono tagliente, come effetto o il suono di rompere vetro. Una volta rilevata l'unità funziona l'otturatore della macchina fotografica e, se necessario, il flash interno della macchina fotografica e/o le unità istantanee slave supplementari.

**IL SENSORE DI INTENSITÀ DELLA LUCE DELLA LUCE (LIS).** Questa unità può essere usata alla notte o nelle situazioni della luce bassa per innescare la macchina fotografica sulla rilevazione di un cambiamento veloce nei livelli chiari ambientali, come rilevazione dei fuochi d'artificio che esplodono o dei flash del lampo. Questa unità può anche essere utilizzata per funzionare a distanza un flash slave collegato al regolatore su rilevazione di un flash a partire da una pistola istantanea sulla macchina fotografica, ecc.

**LE UNITÀ DEL TRASMETTITORE INFRAROSSO (TX) E DELLA RICEVENTE (RX).** Due unità sono necessarie per questo funzionamento. L'unità del trasmettitore infrarosso trasmette un fascio infrarosso stretto che è rilevato, ad una distanza di fino a 2m, dall'unità infrarossa della ricevente.

Se il fascio è rotto da un oggetto o da un animale che passa attraverso esso, la macchina fotografica può essere innescata per bloccare quell'oggetto su una macchina fotografica tranquilla o sulla video macchina fotografica.

La larghezza del fascio può essere ridotta nella larghezza per migliorare la rilevazione del movimento di piccoli oggetti.

### L'UNITÀ DI CONTROLLO MCT-1

Ciò è il cuore del sistema che permette che l'operatore abbia controllo completo della sensibilità dei sensori per ottenere prestazioni ottimali.

Fa ritardare può essere introdotto fra il dispositivo che percepiscono un input e la macchina fotografica che innescano per accertarsi che l'oggetto sia bloccato al tempo corretto.

Un temporizzatore variabile di innesco può essere usato per bloccare un singolo colpo o gli eventi multipli attivando la macchina fotografica. È possibile usare il modo di sport sulla macchina fotografica, così prendendo un numero di colpi successivi per la durata scelta dall'operatore.

I vari modi possono essere regolati per il singolo colpo, eventi casuali o mantenere l'obiettivo aperto per un momento specifico in cui la macchina fotografica è regolata all'esposizione della LAMPADINA al (B).

L'unità di controllo ha un'uscita che è collegata all'innesco della macchina fotografica ed ha una seconda scanalatura dell'uscita per controllare le parti multiple di apparecchiatura quali le macchine fotografiche supplementari, le unità istantanee, i floodlights, ecc, via il REGOLATORE di ALIMENTAZIONE TT-6.

## L'UNITÀ DI CONTROLLO SPIEGATA

L'unità di controllo è alloggiata in un caso duro ma compatto che è spruzz-prova ed ha una superficie pulita del wipe che comprende gli indicatori del LED e gli interruttori di tocco.

Il pannello di controllo alloggia tre leve di comando rotative e sei interruttori sensibili al tocco. Il funzionamento e la descrizione di questi è descritti qui sotto.



## IL CONTROLLO DI SENSIBILITÀ

Ciò è usata per registrare il grado della sensibilità del sensore selezionato ai vari stati del vestito e per fornire le regolazioni ottimali.

La rotazione della leva di comando in senso orario aumenta la sensibilità del dispositivo di input. Ruota la manopola fino a che il LED non illumini, allora lo gira indietro in senso antiorario poco fino al estin giusto della luceguishes. Ciò è l'optimum che si regola per il sensore scelto. La regolazione sarà differente dipendendo dal sensore specifico misura.

## BRACCIO AUTO

La funzione AUTO del BRACCIO può essere regolata al modo di alimentazione manuale o automatico.

Quando il BRACCIO AUTO è selezionato il LED visualizzerà il VERDE. In questo modo l'innescò della macchina fotografica si ripristinerà automaticamente dopo ogni rilevazione e funzionamento del pronto per la riproduzione fotografica per l'evento seguente.

Quando il MANUALE è selezionato il LED visualizzerà come COLORE ROSSO. In questa regolazione il trigliceride di volontà della macchina fotograficaill ger soltanto una volta e dovrà essere ripristinato manualmente. Ciò impedisce il funzionamento multipla una volta non richiesta.

## L'INNESCO INIBISCE

Se l'interruttore di BRACCIO AUTO è regolato al MANUALE, il LED illuminerà il COLORE ROSSO per indicare che il sistema è inibito e la macchina fotografica non innescherà. Sul funzionamen-

to dell'interruttore il sistema è munito, il LED emetterà luce VERDE ed il sistema è allora aspetta per ricevere l'input seguente dai sensori che innescheranno la macchina fotografica.

Se l'interruttore di BRACCIO AUTO è regolato all'AUTOMOBILE il LED emetterà luce VERDE per indicare che il sistema è munito e la macchina fotografica sarà innescata dall'evento seguente e da ogni evento successivo senza intervento. (Il LED inoltre emetterà luce ROSSO durante il funzionamento innescente.)

## **L'INNESCO FA RITARDARE**

Quando un evento attiva il sistema che la macchina fotografica è innescata ma innescare può essere fatto ritardare vicino introdurre un ritardo voluto tramite l'uso dell'INNESCO FA RITARDARE il controllo. Una volta ruotato in senso orario il ritardo fra il dispositivo che percepisce un evento e l'otturatore che sono liberati è aumentato.

Le gamme LUNGHE o a breve termine possono essere selezionate tramite il funzionamento dell'interruttore. LUNGO fa ritardare è indicato da un LED e da uno SHORT VERDI da un LED ROSSO.

Nel caso del CORTO fa ritardare la selezione il ritardo risultante fra l'attivazione dell'unità ed innescare della macchina fotografica sarà fra il 1/1000th - 1/10th secondo. Il LUNGO fa ritardare sarà registrabile fra il 1/10th a 10 secondi. I tempi dichiarati sono approssimativi e un grado di esperimento è richiesto trovare il preciso fa ritardare richiesto.

## **INNESCO TEMPO**

Ordinariamente, quando un tasto del rilascio dell'otturatore della macchina fotografica è depresso dal photographer l'otturatore è funzionato una volta a meno che la macchina fotografica sia regolata ai modi multipli di esposizione, quale il modo di sport. La pressione continuata sul tasto del rilascio dell'otturatore significherà l'attivazione continuata dell'otturatore con conseguente immagini multiple che sono registrate.

Il controllo di TEMPO di INNESCO permette che l'operatore regoli il tempo che il tasto del rilascio dell'otturatore della macchina fotografica sia attivato, dello IE `elettronicamente mantenuto'. Ciò può essere selezionata via il controllo rotativo fra circa il 1/1000th di un secondo a 10 secondi. (È stato trovato che alcuni modelli/marche della macchina fotografica non innescherà al minimo che si regola ma altre marche. Ciò non è un difetto dell'unità.)

Se la macchina fotografica è regolata a `B' O `LAMPADINA' l'esposizione, per esempio, la durata che l'otturatore rimane aperto saranno quell'insieme tramite il controllo di TEMPO di INNESCO.

Ciò inoltre si applica ai modi multipli di esposizione, quale il modo di sport, quando l'INNESCO TEMPO che regola i dettami il tempo che l'otturatore della macchina fotografica sta funzionando e colpi multipli che sono registrati.

## **MODO DI INNESCO**

L'INNESCO TEMPO può essere funzionato in due modi, MANUALE (LED ROSSO) o automatico (LED VERDE).

Nel modo di ALIMENTAZIONE MANUALE, la durata del funzionamento sarà dettata dalla durata che l'interruttore di INNESCO sta diminuendo dall'utente. Ciò impedisce la macchina fotografica essere innescato automaticamente dall'unità di controllo.

Nel modo AUTO la lunghezza di innesco sarà dettata per il momento in cui insieme sul controllo di TEMPO di INNESCO del MCT-1.

## INTERRUTTORE DI INNESCO

Quando l'interruttore di INNESCO è diminuito la macchina fotografica sarà funzionata per il tempo che l'interruttore è giudicato diminuito malgrado le altre regolazioni di controllo. L'INNESCO LED si illuminerà per finchè l'innesco sta funzionando nei modi MANUALI o AUTO.

Quando l'interruttore è funzionato il fuoco sarà attivato automaticamente. Di conseguenza, sia il fuoco che le luci di innesco saranno Lit.

## FUOCO DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA

Premendo questo interruttore e la macchina fotografica regolata a auto-focus, la macchina fotografica può essere dipendente a distanza messo a fuoco sulla marca e sul modello della macchina fotografica e della regolazione scelta.

## PANNELLO POSTERIORE



Il pannello posteriore dell'unità fornisce i collegamenti e gli interruttori concernenti il gruppo di alimentazione, il modo, sensore immettono 1 e 2 e le prese di innesco alla macchina fotografica ed alle unità ausiliarie.

L'interruttore di modo seleziona il tipo di input a partire dai sensori, LIS/SOUND o INFRA-RED.

I sensori possono essere immessi direttamente in il uno o il altro orificii 1 o 2. Nel caso del INFRARED

le unità della ricevente e del trasmettitore, queste possono essere inserite direttamente gli orificii 1 e 2 o cascata insieme.

Due uscite di innesco sono assicurate. Questi sono MACCHINA FOTOGRAFICA ed AUSILIARI contrassegnati. e tenga conto la macchina fotografica essere collegato e/o un'unità istantanea slave, ad un'altra macchina fotografica o all'altra apparecchiatura simile. L'uscita 1 fornisce l'innesco ED il auto-focus della macchina fotografica. L'uscita 2 fornisce l'innesco soltanto senza auto-focus.

Lo zoccolo di input del rifornimento di 6v e l'interruttore INSERITA/DISINSERITA di alimentazione dell'unità di controllo inoltre è situato sul pannello posteriore.



## SENSORI E MODULI DI TRASMETTITORE A DISTANZA

Due unità a distanza della spruzz-prova sono fornite. Questi possono essere usati su una superficie piana o essere montati sui piccoli treppiedi forniti. I treppiedi standard possono essere utilizzati per le situazioni indipendenti

### MODULO INFRAROSSO DEL SENSORE DI TRANSMITTER/SUONO



Sulla parte posteriore dell'unità un interruttore è fornito per selezionare i modi del SUONO o di INFRARED e due zoccoli della presa da 3.5 millimetri per collegare all'unità di controllo (o nel caso del funzionamento infrarosso, all'altra unità).

Quando il TRASMETTITORE INFRAROSSO (TX IR) è selezionato, l'unità trasmette un fascio invisibile per essere detected dalla seconda unità, la RICEVENTE INFRAROSSA (RX IR). Il fascio è nient'altro di 60 largamente e così le due unità

devono essere state allineate abbastanza esattamente.

Quando l'interruttore è regolato PER SUONARE, l'unità utilizza il relativo microfono sensibile integrale per trasmettere un segnale all'UNITÀ DI CONTROLLO PRINCIPALE.

Nota: Una volta usato nel modo IR di TX, osservare direttamente nel fascio invisibile può causare la lesione dell'apparato visivo.

### MODULO INFRAROSSO DI RECEIVER/LIS



In un senso simile all'unità IR di TX/SOUND, questo modulo ha un pannello posteriore contenere un interruttore per selezionare il SENSORE di INTENSITÀ DELLA LUCE della LUCE (LIS) o la RICEVENTE INFRAROSSA (RX IR). Inoltre ha due zoccoli della presa da 3.5 millimetri da collegare in un senso simile a quello dell'unità precedente.

Quando questa unità è regolata a LIS ch'è possibile rilevare gli aumenti improvvisi nell'intensità della

luce della luce, quale lampo. Ciò dipende dalla quantità di luce ambientale e sarà trovata per essere la più esatta alla luce bassa o alle situazioni scure.

Quando l'interruttore è selezionato per usare la funzione INFRAROSSA del SENSORE (RX IR), il modulo deve essere stato allineato esattamente rispetto all'unità IR di TX all'interno dei 60° angolo. Una volta allineato correttamente il fascio farà il circuito ed una volta rotta l'unità innesca l'UNITÀ DI CONTROLLO PRINCIPALE.



2° deflettore posto

Se molto piccolo gli oggetti devono essere rilevati, il 2° deflettore è fornito. Ciò può essere fissata alla parte anteriore del modulo IR di RX e limita l'angolo del fascio ricevuto a soltanto 2°. Di conseguenza, l'esattezza e la sensibilità grandi possono essere realizzate quando blocca i piccoli oggetti.

## COLLEGANDO IL SISTEMA - MESSA A PUNTO DEL CAMPIONE

**Nota:** Prima del collegamento della qualsiasi apparecchiatura affatto del genere accerti che ogni articolo sia compatibile con Unità MCT-1 e la macchina fotografica. Nessuna responsabilità sarà accettata dall'azienda per tutto il risultato di perdita o di danni dal collegamento di apparecchiatura incompatibile o difettosa.

**Nota:** Prima del collegamento o del distacco del qualsiasi articolo accerti che tutte le unità siano spente

**Nota:** Accerti che tutta l'apparecchiatura sia protetta adeguatamente dall'ingresso dei liquidi o dagli effetti di alte o temperature insufficienti eccessive.

### PIANO D'AZIONE 1 DEL CAMPIONE - RILEVAZIONE SANA



Audio / LIS connessioni

Per questo piano d'azione la seguente apparecchiatura è utilizzata: -

1. La vostra macchina fotografica della scelta (che accerta compatibilità)
2. Treppiedi di macchina fotografica (come richiesto)
3. L'unità di controllo MCT-1
4. L'UNITÀ INFRAROSSA del SENSORE di TRANSMITTER/SOUND
5. Una presa da 3.5 millimetri a 3.5 millimetri di cavo della presa
6. Una presa da 2.5 millimetri a 2.5 millimetri della presa della macchina fotografica di cavo di innesco

#### Metodo

1. Prima che inserendo l'interruttore di alimentazione del MCT-1 e che inserisce correttamente le batterie nell'unità di controllo (e/o utilizzando un MP-1), faccia funzionare l'interruttore di MODO sul pannello posteriore del MCT-1 indicato come LIS/SOUND O I.RED al sinistra, per selezionare LIS/SOUND.
2. Faccia funzionare l'interruttore sul pannello posteriore dell'UNITÀ INFRAROSSA del SENSORE di TRANSMITTER/SOUND a partire da TX IR PER SUONARE.

3. Collegi l'UNITÀ INFRAROSSA del SENSORE di TRANSMITTER/SOUND inserendo una presa da 3.5 millimetri in uno zoccolo sulla parte posteriore di questa unità, indicata quanto a CONTROLLO, all'unità di controllo principale MCT-1 inserendo l'altra estremità del cavo della presa da 3.5 millimetri in o degli zoccoli sulla parte posteriore del MCT-1 ha contrassegnato AI SENSORI 1 o 2.
4. Con la macchina fotografica spenta, collegi la macchina fotografica al MCT-1 usando il cavo della presa da 2.5 millimetri inserito nello zoccolo sul pannello posteriore dell'INNESCO contrassegnato unità MCT-1 FUORI - MACCHINA FOTOGRAFICA ed allo zoccolo di telecomando di 2.5 millimetri sulla macchina fotografica della scelta.
5. Insera l'alimentazione all'unità MCT-1 con l'interruttore INSERITA/DISINSERITA di ALIMENTAZIONE sulla parte posteriore dell'unità MCT-1.
6. Disponga l'UNITÀ INFRAROSSA del SENSORE di TRANSMITTER/SOUND vicino all'oggetto sulla superficie della tabella per effetto migliore e registri la SENSIBILITÀ, aumentando il livello fino a che il LED arancione non illumina. Quando il LED illumina la girata il controllo in senso antiorario fino a che il LED non estingua appena. Ciò è la posizione ottimale. Se il controllo è troppo alto allora innescare falso regolato può accadere.
7. Regoli la RISISTEMAZIONE - interruttore di AUTO/MANUAL alla posizione richiesta.
8. Regoli l'INNESCO FA RITARDARE completamente a in senso antiorario e l'INNESCO FA RITARDARE l'interruttore allo SHORT (LED ROSSO).
9. Regoli il controllo di TEMPO di INNESCO completamente in senso antiorario.
10. Commuti l'INNESCO TEMPO - interruttore di AUTO/MANUAL all'AUTOMOBILE (LED VERDE).
11. Metta a fuoco la macchina fotografica, via l'interruttore del FUOCO sul MCT-1 o via i comandi della macchina fotografica. Può essere trovato che commutare l'obiettivo di macchina fotografica al fuoco manuale permette che la macchina fotografica inneschi ad un tempo di reazione più veloce poichè mettere a fuoco non è necessaria più.
12. Consideri la necessità per l'illuminazione supplementare di illuminare correttamente l'oggetto per l'effetto voluto.
13. Regoli la macchina fotografica alle regolazioni richieste nel rispetto di velocità dell'otturatore, dell'apertura, ecc, having regard to la profondità del campo e la quantità di movimento da consentire a nel colpo.
14. Regoli la SENSIBILITÀ - interruttore di ACTIVE/INHIBIT a ATTIVO (LED VERDE). La macchina fotografica ora sarà innescata alla rilevazione seguente.

15. Cada un oggetto sulla tabella nella zona di vista della macchina fotografica ed il suono dell'effetto innescherà la macchina fotografica. Il microfono è abbastanza sensibile bloccare il suono di oggetti abbastanza piccoli ma il rumore estraneo deve attenersi ad un minimo.

16. Prova ed errore nelle regolazioni usate rispetto alla macchina fotografica, velocità dell'otturatore, apertura, l'illuminazione, innesco fa ritardare, ecc, permetterà all'operatore di trovare le regolazioni ottimali per i risultati richieste. (La gamma di configurazioni possibili delle regolazioni è quasi infinita una volta unita con quelli della macchina fotografica.)

Dalla prova e dall'errore, i risultati estremamente buoni possono essere raggiunti in uno spazio molto corto di tempo.

**Nota:** *Se usando gli oggetti breakable, quale vetro, ricordi di portare l'apparecchiatura necessaria di sicurezza o proteggersi dalla ferita.*

## **SCENARIO DI ESEMPIO 2 – LUCE RILEVAZIONE**

Per questo scenario viene utilizzata la seguente attrezzatura:-

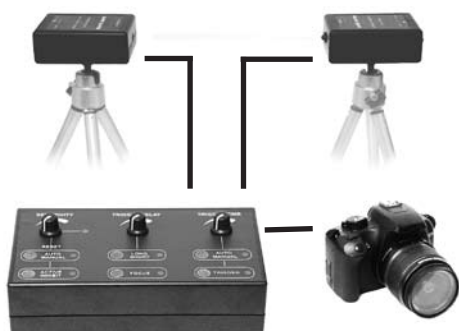
1. La fotocamera di scelta (garantendo la compatibilità)
2. Treppiede telecamera (come richiesto)
3. L'unità di controllo MCT-1
4. L'unità di sensore intensità ricevitore/luce infrarossa
5. Un jack da 3,5 mm a cavo jack da 3,5 mm
6. Un jack da 2,5 mm per cavo grilletto 2.5 mm jack della telecamera
7. Treppiede unità sensore (come richiesto)

### **Metodo.**

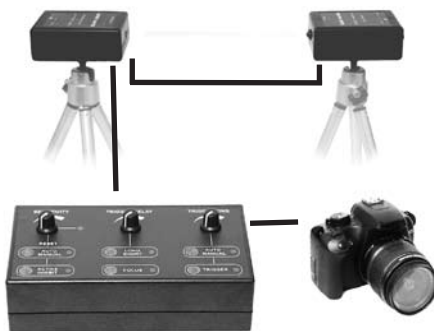
1. Dopo aver inserito le batterie correttamente in MCT-1 controllo unità (e/o utilizzando un MP-1), operare il selettore della modalità sul pannello posteriore del MCT-1 mostrati come LIS/SOUND I.RED O a sinistra, selezionare LIS/SOUND.
2. L'interruttore sul pannello posteriore dell'infrarosso ricevitore/LIGHT intensità sensore unità da RX IR a LIS di operare.
3. Collegare l'unità di sensore intensità ricevitore/luce infrarossa inserendo il jack da 3,5 mm in una presa sul pannello posteriore di questa unità, indicata come al controllo, all'unità di controllo principale MCT-1 inserendo l'altra estremità del cavo jack da 3,5 mm in entrambe le prese sul pannello posteriore del MCT-1 contrassegnato per sensori di 1 o 2.
4. Collegare la fotocamera al MCT-1 utilizzando il cavo di jack da 2,5 mm inserito nella presa sul pannello posteriore dell'unità 1 MCT contrassegnato TRIGGER fuori-macchina fotografica e alla presa telecomando 2.5 mm sulla fotocamera di scelta.

5. Accendere il potere all'unità MCT-1 con la potenza interruttore sul retro dell'unità MCT-1 ON/OFF.
6. Collocare l'infrarosso intensità sensore unità ricevitore/LIGHT rivolta verso la sorgente di luce attesa. Regolare la sensibilità, aumentando la sensibilità fino a quando si accende il LED arancio. Quando si accende il LED ruotare il comando in senso antiorario finché il LED si spegne solo. Questa è la posizione ottima. Se il controllo è impostato troppo alto poi innescando falsa può verificarsi.
7. Impostare il RESET – interruttore automatico/manuale alla posizione desiderata.
8. Impostare il ritardo di TRIGGER di pienamente in senso antiorario e l'interruttore di TRIGGER ritardo a breve (LED rosso).
9. Impostare il controllo TRIGGER tempo completamente in senso antiorario.
10. Passare il tempo di TRIGGER-interruttore automatico/manuale per AUTO (LED verde).
11. Mettere a fuoco la macchina fotografica, sia attraverso l'interruttore di messa a fuoco sul MCT-1 o di controlli della fotocamera. Può essere trovato che l'obiettivo della fotocamera di commutazione di messa a fuoco manuale permette alla fotocamera di innescare in un momento di reazione più veloce come messa a fuoco automatica è non è più necessario.
12. Impostare la fotocamera le impostazioni necessarie in materia di velocità dell'otturatore, diaframma, etc, vista la profondità di campo e la quantità di movimento per essere ammesse nella ripresa.
13. Si consideri lo specchio della fotocamera in posizione up, se possibile, di bloccaggio come questo tagli giù ancora di più il tempo di reazione della fotocamera.
14. Impostare la sensibilità - interruttore attivo/inibizione ad attivo (LED verde). La fotocamera ora verrà attivata presso la prossima rilevazione della luce.
15. Prova ed errore nelle impostazioni utilizzato di macchina fotografica, velocità dell'otturatore, apertura, illuminazione, ritardo del grilletto, ecc, permetterà all'operatore di trovare le impostazioni ottimali per i risultati richiesti. (La gamma di configurazioni possibili impostazioni è quasi infinita quando combinato con quelli della fotocamera).

## SCENARIO DI ESEMPIO 3 – RAGGIO INFRAROSSO



Infrared connessioni parallele



Collegamento in cascata a infrarossi

Per questo scenario viene utilizzata la seguente attrezzatura:-

1. La fotocamera di scelta (garantendo la compatibilità)
2. Treppiede telecamera (come richiesto)
3. L'unità di controllo MCT-1
4. L'unità di sensore a infrarossi trasmettitore/SOUND
5. L'unità di sensore intensità ricevitore/luce infrarossa
6. x 2 jack da 3,5 mm a cavo jack da 3,5 mm
7. Un jack da 2,5 mm per cavo grilletto 2.5 mm jack della telecamera
8. x 2 mini treppiedi
9. Il 20 deflettore di fascio forniti

### Metodo.

1. Dopo aver inserito le batterie correttamente in MCT-1 controllo unità (e/o utilizzando un MP-1), operare il selettore della modalità sul pannello posteriore del MCT-1 mostrato come LIS/SOUND I.RED O a destra, selezionare I.RED.
2. Operano l'interruttore sul pannello posteriore del trasmettitore/SOUND a infrarossi sensore unità dal suono a IR TX.
3. Operano l'interruttore sul pannello posteriore dell'infrarosso ricevitore/LIGHT intensità sensore unità da LIS a RX IR.
4. Collegare l'unità di sensore a infrarossi trasmettitore/SOUND inserendo il jack da 3,5 mm in una presa sul pannello posteriore di questa unità, indicata come al controllo, all'unità di controllo principale MCT-1 inserendo l'altra estremità della 3.5 mm jack cavo into either delle prese sul pannello posteriore del MCT-1 contrassegnato per sensori di 1 o 2.
5. Collegare l'unità di sensore di intensità ricevitore/luce infrarossa inserendo il jack da 3,5

mm in una presa sul pannello posteriore di questa unità, indicata come al controllo, all'unità di controllo principale MCT-1 inserendo l'altra estremità del jack da 3,5 mm

cavo in una delle altre prese sul pannello posteriore del MCT-1, contrassegnato a sensori 1 o 2, OR 'cascade' le unità due sensori insieme da collegare lo spinotto da 3,5 mm in altre la presa sul pannello posteriore dell'unità sensore a infrarossi trasmettitore/SOUND indicato come al controllo. Vedi sopra diagramma.

6. Collegare la fotocamera al MCT-1 utilizzando il cavo di jack da 2,5 mm inserito nella presa sul pannello posteriore dell'unità 1 MCT contrassegnato TRIGGER fuori-macchina fotografica e alla presa telecomando 2.5 mm sulla fotocamera di vostra scelta.

7. Attentamente allineare la lente fascio sulla parte anteriore dell'unità sensore a infrarossi trasmettitore/SOUND con l'apertura del ricevitore sulla parte anteriore dell'unità sensore a infrarossi ricevitore/LIGHT intensità. Questo deve essere all'interno di un angolo di 60 alla lente fascio. (Se un fascio più stretto e più preciso, è necessario allora il deflettore di raggio 20 fornito dovrebbe essere scattato in apertura sul fronte del ricevitore).

8. La distanza tra le unità può essere da 30 cm a 2 m).

9. Accendere il potere all'unità MCT-1 con la potenza interruttore sul retro dell'unità MCT-1 ON/OFF.

***Nota: Quando viene utilizzato in modalità IR TX, esaminando il raggio invisibile può causare danni permanenti agli occhi.***

10. Regolare la sensibilità, aumentando la sensibilità fino a quando si accende il LED arancio. Quando si accende il LED ruotare il comando in senso antiorario finché il LED si spegne solo. Questa è la posizione ottima. Se il controllo è impostato troppo alto poi innescando falsa può verificarsi. (Se usato di fuori, il luminosi situazioni potrebbero confondere il sensore. Mai diretto il sensore in direzione del sole come potrebbe essere saturi con IR dai raggi soli.)

11. Impostare il RESET – interruttore automatico/manuale alla posizione desiderata.

12. Impostare il ritardo di TRIGGER di pienamente in senso antiorario e l'interruttore di TRIGGER ritardo a breve (LED rosso).

13. Impostare il controllo TRIGGER tempo completamente in senso antiorario.

14. Passare il tempo di TRIGGER-interruttore automatico/manuale per AUTO (LED verde).

15. Mettere a fuoco la macchina fotografica, sia attraverso l'interruttore di messa a fuoco sul MCT-1 o di controlli della fotocamera. Può essere trovato che l'obiettivo della fotocamera di commutazione di messa a fuoco manuale permette alla fotocamera di innescare in un momento di reazione più veloce come messa a fuoco non è non più necessarie.

16. Prendere in considerazione la necessità di illuminazione supplementare illuminare il soggetto correttamente per l'effetto desiderato.

17. Impostare la fotocamera le impostazioni necessarie in materia di velocità dell'otturatore, diaframma, etc, vista la profondità di campo e la quantità di movimento per essere ammesse nella ripresa.

18. Considerare bloccaggio lo specchio della fotocamera in posizione 'UP', se possibile, come questo riduce anche più il tempo di reazione della fotocamera.

19. Impostare la sensibilità - interruttore attivo/inibizione ad attivo (LED verde). La fotocamera ora verrà attivata presso la prossima rilevazione di un oggetto passando attraverso il fascio.

20. Prova ed errore nelle impostazioni utilizzate nel rispetto della fotocamera, velocità dell'otturatore, apertura, illuminazione, ritardo del grilletto, ecc, permetterà all'operatore trovare il set ottimo per i risultati richiesti. (La gamma di configurazioni possibili impostazioni è quasi infinita quando combinato con quelli della fotocamera).

21. Dovrebbe anche essere considerazione la distanza tra il fascio e la macchina fotografica. Per esempio, un oggetto lasciando cadere attraverso il fascio avrà un tempo di viaggio finito prima che raggiunga il punto in cui entra in vista della fotocamera. Può essere utile per aumentare la distanza tra il rilevamento del fascio e la macchina fotografica e poi utilizzare il ritardo di innesco a regolare il punto in cui si aziona la macchina fotografica. Diversi tentativi potrebbero produrre un grafico tipo a distanza di tempo al fine di ottimizzare il tasso di successo.

#### **SCENARIO DI ESEMPIO 4 – MANUALE TRIGGER**

La fotocamera possa essere gestita da remoto premendo il pulsante TRIGGER nonostante qualsiasi del altre impostazioni effettuate sul MCT-1. Continuò il funzionamento del pulsante TRIGGER con la camera impostato su multiple impostazioni di esposizione farà sì che la macchina fotografica a sparare continuamente fino a pressione sul pulsante viene rilasciato.

#### **SCENARIO 5 – USCITA AUSILIARIA DI ESEMPIO**



collegamenti ausiliari

Due fotocamere possono essere collegate direttamente al MCT-1 tramite il trigger di socket. Tuttavia, bisogna ricordare che la fotocamera prefocalizzazione impianto solo si applica all'output Contrassegnato come macchina fotografica. La connessione di uscita contrassegnata aux., attiverà l'otturatore della fotocamera, ma non la messa a fuoco. Pertanto, la seconda fotocamera deve essere manualmente concentrata.

Il secondo TRIGGER fuori circuito è utilizzabile anche per operare una varietà di apparecchiature aggiuntive. Questo potrebbe includere uno schiavo o una pistola flash supplementare. Tuttavia, un solo elemento di ulteriori attrezzature deve essere connessi in qualsiasi momento.



## SPECIFICHE

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>INNESCARE il momento</b>           | - selezionabile per - 5 ms (sec. 1/200) a - 5 secondi  |
| <b>TEMPO di ritardo</b>               | - breve ritardo - 1 ms (1/1000 sec.) a 100 ms (1/10 sec.).<br>-Lungo ritardo - 1000 ms (1/10 sec.) a 10 secondi.   |
| <b>MODALITÀ di innesco</b>            | - manuale, automatico 1 colpo, riarmo automatico.  |
| <b>ATTIVAZIONE di messa a fuoco</b>   | - attivazione manuale.   |
| <b>MODALITÀ di sensore</b>            | - Flash, raggi infrarossi, suono.  |
| <b>FASCIO IR - gamma</b>              | - 20 cm a - 2 m. Lunghezza d'onda 850 nm.  |
| <b>FLASH sensore</b>                  | - Range 1-1500 lumen. Lumen sensibilità 10.  |
| <b>Risposta in frequenza risposta</b> | - sensibilità del microfono - 50 a 5000 Hz a 3 Db del suono.   |
| <b>GRILLETTO uscite</b>               | - x 3 open collector (x grilletto, 2 x 1 messa a fuoco). max 50 v DC a 100 milliampere.  |
| <b>REQUISITI di alimentazione</b>     | - x 4 batterie AA, tipo ad alta potenza, ricaricabile.<br>-AC a basso voltaggio PSU - 6-9 VDC a 100 milliampere. Unità per essere doppio isolamento. (Uso disconnette batterie interne). |
| <b>CONSUMO energetico</b>             | - circa 40 milliampere. Quando è collegato il modulo TX IR si eleva a 80 milliampere.  |
| <b>DIMENSIONE</b>                     | - Controller-(W) cm 19 cm 14 (D) x (H) 5 cm.<br>-Sensori (W) 7,5 cm x (D) 5 cm x (H) 2.6 cm.   |
| <b>SENSORE montaggio</b>              | - thread UNC ¼ di pollice (treppiede standard thread).   |
| <b>MINI treppiede altezza</b>         | - 8 cm min. max 17 cm.   |
| <b>PESO</b>                           | - Controller 492 g sensori 50g treppiedi 30 g.   |
| <b>IMPERMEABILIZZANTI</b>             | - IP53.  |
| <b>TEMPERATURA</b>                    | - 0 a 35° c. (operativo). -10 a + 50° c. (non - operativo).  |
| <b>SCOSSA</b>                         | - 10 Newton.   |

# INGRESSO TRIGGER PER FOTOCAMERA

## IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Ogni considerazione è stata presa per garantire il corretto funzionamento di questo prodotto con la maggior parte delle telecamere. Tuttavia, nessun collegamento con una macchina fotografica o altra attrezzatura deve essere fatto a meno che l'operatore è certo della compatibilità delle attrezzature. Nessuna responsabilità può essere accettata dalla società per qualsiasi colpa consequenziale o danni causati a qualsiasi apparecchiatura non fornito dalla società.

Le seguenti fotocamere si collegherà con il grilletto cavo fornito direttamente al MCT-1:-

### CANON

EOS 30, EOS 33, EOS 50E EOS 300, EOS 300V, EOS 300D, EOS 350D, EOS 3000, EOS 50, EOS 500, EOS 55, EOS 500N, EOS 300 X, EOS Kiss, EOS Kiss nuovo, EOS Kiss 7, EOS Kiss III, EOS 7, EOS 7s, EOS 400D, EOS Digital Rebel, EOS Digital Rebel X, EOS Digital Rebel XSi, EOS KISS X 2, EOS 450D, EOS Digital Rebel XTi-Bacio digitale, Kiss Digital N, ELAN 7N, ELAN II, data ELAN, ELAN 7, ELAN 7NE, ELAN 7N, ELAN IIE, Rebel 2000, Rebel G, Rebel T2, Ti ribelli, Rebel X, Rebel XS, EOS 1000D, EOS 500 D, Rebel T1i,

EOS D 550, Rebel T2i, G10, G11, G12, 60 D, 600 D, Rebel T3i, bacio X 5, 1100D, Rebel T3

### PENTAX

K100D, K110D, K10D, \* ist DS2, K200D, K20D K7, \* ist D, \* ist DS, \* ist, \* ist DL, MZ MZ-6, ZX-L,-, \* ist, DL2, K5

### SAMSUNG

GX-1 L, GX-1S, GX-10, GX-20, NX10, NX100, NX5

### CONTAX

645, N, N1, NX, N Digital

Altre fotocamere richiede un adattatore. In genere, i seguenti produttori possono offrire gli adattatori:-

Calumet

JJC Corporation

Hahnel Eire

HAMA

Tutto quanto sopra richiederà una femmina di 2.5 mm adattatore pole 3.5 mm 3 maschio o femmina.

# GARANZIA DEL PRODOTTO

Il produttore garantisce per 12 mesi all'acquirente originale di che il prodotto prodotto sono esenti da difetti di materiali e lavorazione in normali condizioni d'impiego e di servizio per il periodo specificato che inizia alla data di acquisto da un rivenditore autorizzato.

La presente garanzia limitata è subordinata all'uso corretto del prodotto dall'acquirente.

La presente garanzia limitata non copre: (a) difetti o danni risultanti dall'incidente, abuso, uso improprio, trascuratezza, insolito stress fisici o elettrici, modifica di qualsiasi parte del prodotto, o danni estetici; (b) le apparecchiature che ha un numero di serie rimosso o resi illeggibili; (c) superfici tutte le plastiche e altri esposti esternamente parti che sono graffiati o danneggiati a causa di uso normale; (d) difetti o danni da test improprio, funzionamento, manutenzione, installazione, regolazione o servizio dei prodotti.

Durante il periodo di validità della garanzia, il produttore sarà riparazione o alla sostituzione, a discrezione del costruttore THE senza alcun costo per l'acquirente, qualsiasi parte componente difettoso del prodotto. IL fabbricante può, a discrezione del produttore di THE, utilizzare ricostruite, ricondizionati o nuove parti o componenti quando la riparazione di qualsiasi prodotto o sostituire un prodotto con un prodotto ricostruito, nuovo o ricondizionato.

Le garanzie date IN questa garanzia limitata, insieme ad eventuali garanzie implicite Copertura di prodotti del costruttore, inclusi, senza alcuna limitazione, le garanzie Di COMMERCIALITÀ O idoneità per un particolare scopo, ARE LIMITED per la

DURATA DELLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA.

IL produttore non è responsabile per eventuali danni incidentali, CONSEGUENZIALI, INDIRECTI O simili speciali, danni alla proprietà dell'acquirente, O pregiudizio all'acquirente o altri derivanti dall'uso, uso improprio o dall'impossibilità di utilizzare uno qualsiasi dei prodotti del fabbricante, violazione della garanzia o negligenza, tra cui ma non limitato a negligenza del produttore, anche se il produttore o il suo agente è stata informata di tali danni O PER QUALSIASI RECLAMO AVVERSO L'ACQUIRENTE DA PARTE DI ALTRI.

La presente garanzia limitata è la garanzia per i prodotti del fabbricante. La presente garanzia limitata non si estende alla chiunque tranne l'originale

ACQUIRENTE DI QUESTO PRODOTTO.

Realizzato nel Regno Unito da **Sabre Switch**

[www.sabreswitch.co.uk](http://www.sabreswitch.co.uk)

**FLAGHEAD**  
Photographic

La distribuzione mondiale di Flaghead Photographic Limited

PO Box 6143, Poole, Dorset. BH12 9AS

Tel: 044 (0)1202 733123 Fax: 044 (0)1202 737428

Email: [info@flaghead.co.uk](mailto:info@flaghead.co.uk) Web: [www.flaghead.co.uk](http://www.flaghead.co.uk)



PER LA TRADUZIONE DELLA VISITA MANUALE DI  
ISTRUZIONI: [www.sabreswitch/translate.co.uk](http://www.sabreswitch/translate.co.uk)

