

SABRE SWITCH

español

TRIGGERSMART

LA CAPTURA MCT-1 SISTEMA DE MOVIMIENTO

Manual de instrucciones



ES ESENCIAL PARA LEER Y ENTENDER EL LIBRO DE INSTRUCCIONES ANTES DEL PRIMER FIN DE EVITAR DAÑOS A LA UNIDAD Y AL GARANTIZAR UN FUNCIONAMIENTO ÓPTIMO Y SU SATISFACCIÓN COMPLETA.

CONTENIDO

i precauciones	2
II introducción	3
III Pack comprobar lista	3
IV Requisitos de alimentación	3
V equipo opcional (pedir por separado)	3
VI breve introducción	4
Unidades de sensor	4
La unidad de Control del MCT 1	4
La unidad de Control explicó	5
El Panel trasero	8
VII sensores remotos y módulos de transmisor	8
Módulo de Sensor de infrarrojos transmisor/sonido	8
Módulo de Sensor de infrarrojos receptor/LIS	8
VIII conectando el sistema - de configuración de ejemplo	9
Escenario de ejemplo 1 - detección de sonido	9
Escenario de ejemplo 2 - detección de luz	11
Escenario de ejemplo 3 - rayo infrarrojo	13
Escenario de ejemplo 4 - activación Manual	15
Muestra el escenario 5 - de salida auxiliar	15
IX especificaciones	16
X gatillo entrada de cámara	17
XI la garantía del producto	18

PRECAUCIONES

Hacer

1. Asegúrese de que todo el equipo está protegido contra la entrada de agua o inmersión.
2. Asegúrese de que todos los cables y conectores están en buen estado.
3. Considerar la configuración de la cámara óptima para las condiciones. El MCT-1 no tome el control de la cámara de cosas tales como la velocidad del obturador, configuración de apertura, etc..
4. Mantenga las baterías lejos de los niños. Si se ingiere buscar atención médica inmediatamente.
5. Descartar/reciclar adecuadamente cualquier fuga, deforme, dañado o descargadas baterías con respecto al medio ambiente.
6. Evitar cualquier fuga de baterías de ponerse en contacto con ojos, piel o ropa. Puede causar irritación de piel o daño ocular. En el caso de contacto con sus ojos, la piel o la ropa, lave la zona afectada con agua limpia. Consultar a un médico tan pronto como sea posible en el caso de contacto con los ojos y la piel.

No

1. Utilice el equipo sin leer y comprender este manual.
2. Hacer las conexiones y desconexiones con el poder encenderse el MCT-1.
3. Realizar las conexiones y desconexiones en cualquier cámara u otro dispositivo sin primero asegurar compatibilidad con este equipo.
4. Realizar las conexiones y desconexiones en una cámara u otro equipo con su poder encenderse.
5. Utilice cualquier baterías, fuentes de alimentación o accesorios no especificados en este manual
6. Uso casero o modificado las baterías o fuentes de energía.
7. Instalar baterías de polaridad invertida (+ -) puede ocurrir como daños al equipo.
8. Mezclar las pilas nuevas y usadas
9. Permitir cables para convertirse en un peligro viaje a usted o a otras personas.
10. Permitir que niños utilizar los cables que pueden convertirse en un peligro.
11. Intento de reparar, desmontar o modificar el equipo como no hay piezas útiles para el usuario están incluidos. Hacerlo podría invalidar la garantía.
12. Use limpiadores abrasivos o solventes en este equipo. Si es necesario limpiar limpia sólo con un paño húmedo y líquido lavavajillas suave.

INTRODUCCIÓN

El sistema de captura de movimiento MCT-1 está diseñado para su uso por los fotógrafos profesionales y aficionados por igual. Ofrece una forma de captura remota digital aún e imágenes de movimiento. La cámara es activada por el uso de sensores que activan la cámara en la detección de sonido, luz o la interrupción de un haz de infrarrojos. Esta capacidad es mejorada mediante el uso de la unidad de control de MCT-1 que ofrece la posibilidad de ajustar la sensibilidad de los sensores remotos y la actuación del obturador de la cámara.

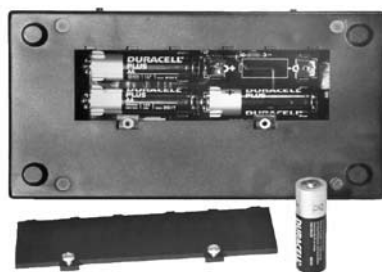
LISTA DE COMPROBACIÓN DE PAQUETE

1. Este manual
2. La unidad de Control principal de MCT-1.
3. x 1 receptor de infrarrojos combinado y unidad de sensor de intensidad de la luz (seleccionable individualmente).
4. x 1 transmisor infrarrojos combinado y unidad de sensor de sonido (seleccionable individualmente).
5. x 2 trípodes mini de 14 cm para su uso con las unidades de transmisor/sensor.
6. x 1 cable (jack de 3,5 mm a jack 3,5 mm de 3 m de longitud).
7. x 1 cable (jack de 3,5 mm a jack 3,5 mm de 5 m de longitud).
8. x 1 cámara desencadenador cable (jack de 2,5 mm a jack de 2,5 mm de 3 m de longitud).
9. 1 x 2º deflector de rayo infrarrojo.

REQUISITOS DE ALIMENTACIÓN

El MCT-1 está impulsado por 4 x AA no recargables. Estas deben ser del tipo de alta potencia. Para tener acceso al compartimento de la batería, es necesario quitar la tapa inferior por releastornillos de cúpula de ing el 2 en la base. No utilice herramientas de metal para quitar las pilas o placas de circuitos pueden estar dañadas. Garantizar que las baterías son la forma correcta de ronda antes de reemplazo de la tapa.

En el panel posterior es un conector de alimentación DC proporcionado para conectar una red baja tensión de alimentación. Se recomienda que se utilice la fuente de alimentación de MP-1. La oferta debe ser doble aislamiento mostrando la etiqueta correcta así . El resultado debe ser 6 voltios DC (VDC) con el pin del centro del conector DC ser positivo (+). Cuando la fuente de alimentación está conectada con el zócalo, se deshabilitan las baterías internas.



EQUIPO OPCIONAL (PEDIDA POR SEPARADO)

1. MP-1 batería podrá prorrogarse por el uso de esta red eléctrica para suministro de 6v DC.
2. IRTXB A independiente, pilas unidad transmisor remoto por infrarrojos.
3. Cable de extensión de 5 m CT-1 cámara desencadenador.
4. Cable de extensión del sensor CS-1 m 5.
5. TT-6 esclavo 240v potencia temporizador/controlador para photofloods de alimentación etc. (incluyendo un cable de control de 2 m).
6. CP-1 5 m cable de control de extensión para el controlador de potencia de 6 TT.
7. Interruptor de sensor de inclinación de TS-1.

BREVE DESCRIPCIÓN

LAS UNIDADES DE SENSOR

EL SENSOR DE SONIDO. Se utiliza un micrófono sensible para detectar cualquier sharp sonido, tales como un impacto o el sonido de romper el vidrio. Cuando se detecta la unidad opera el obturador de la cámara y, si es necesario, esclavo adicionales o flash interno de la cámara flash unidades.

EL SENSOR DE INTENSIDAD LUZ (LIS). Esta unidad puede utilizarse de noche o en situaciones de luces bajas Trigger la cámara en la detección de un rápido cambio en los niveles de luz ambientales, tales como la

detección de fuegos artificiales explotando o rayo parpadea. Esta unidad también puede utilizarse para operar remotamente un flash esclavo conectado al controlador en la detección de un flash de un cañón de flash en la cámara, etc..

EL TRANSMISOR INFRARROJOS (TX) Y RECEPTOR (RX) UNIDADES. Dos unidades son necesarios para esta operación. La unidad de mando a distancia por infrarrojos transmite un estrecho haz infrarrojos que detecta, a una distancia de hasta 2 m, por la unidad de receptor de infrarrojos.

Si el haz es roto por un objeto o un animal pasa por él, la cámara puede activarse para capturar ese objeto en una cámara o cámara de vídeo todavía.

Puede reducirse el ancho de haz de ancho para mejorar la detección del movimiento de pequeños objetos.

LA UNIDAD DE CONTROL DEL MCT-1

Este es el corazón del sistema que permite al operador tener control completo de la sensibilidad de los sensores para obtener un rendimiento óptimo.

Podrá introducirse un retraso entre el dispositivo de detección de una entrada y la cámara de disparo para garantizar que el objeto es capturado en el momento correcto.

Un temporizador de activación variable puede utilizarse para capturar un solo tiro o varios eventos mediante la activación de la cámara. Es posible utilizar el modo de deportes de la cámara, tomando así una serie de sucesivas tomas durante el tiempo elegido por el operador.

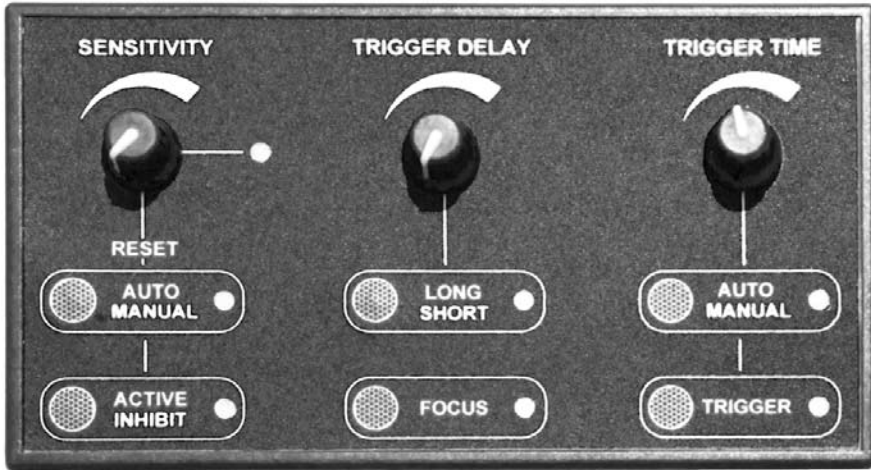
Pueden definir varios otros modos de disparo, eventos aleatorios o mantener la lente abierto durante un tiempo específico cuando la cámara se establece en la exposición 'B' O 'Bombilla'.

La unidad de control tiene una salida que esté conectada a la activación de la cámara y tiene un segundo canal de salida para controlar múltiples piezas de equipos como cámaras adicionales, unidades flash, proyector, etc., mediante el controlador de potencia de TT6.

LA UNIDAD DE CONTROL EXPLICADA

La unidad de control se encuentra en una dura pero compacto que es una prueba de bienvenida y tiene una superficie limpia de barrido que incorpora indicadores LED y tocar interruptores.

El panel de control alberga tres perillas de control rotatorio y toque seis conmutadores sensibles. Ela continuación se describe el funcionamiento y la descripción de estos.



EL CONTROL DE SENSIBILIDAD

Se utiliza para ajustar el grado de sensibilidad del sensor seleccionado para ajustarse a diversas condiciones y proporcionar la configuración óptima.

Rotación de la perilla de control hacia la derecha aumenta la sensibilidad del dispositivo de entrada. Girar la perilla hasta que el LED se enciende, luego convertirlo sentido antihorario volver un poco hasta la luz justo extinguihes. Esta es la configuración óptima para el sensor seleccionado. El ajuste será diferente dependiendo del sensor individual equipada.

BRAZO AUTOMÁTICO

La función de brazo automático se puede configurar en modo automático o manual.

Cuando se selecciona automático brazo el LED mostrará verde. En este modo el desencadenador de cámara restablecerá automáticamente después de cada detección y manejo de la cámara lista para el próximo evento.

MANUAL cuando está seleccionado el LED se mostrará en rojo. En esta configuración de la cámara será trigonométricasger sólo una vez y tendrá que reiniciar manualmente. Esto evita la operación múltiple cuando no sea necesario.

INHIBEN LA ACTIVACIÓN

Si el interruptor automático brazo está establecido en MANUAL, el LED encenderá rojo para mostrar que el sistema es inhibido y la cámara no se activará. En la operación del conmutador que del sistema se convierte en armado, el LED brillará verde y el sistema entonces está listo para recibir la

próxima entrada de los sensores que se activarán la cámara.

Si el interruptor automático brazo está establecido en automático el LED brillará verde para indicar que el sistema está armado y la cámara se activará por el próximo evento y cada evento posterior sin intervención. (El LED también brillará roja durante una operación de activación.)

RETRASO DE ACTIVACIÓN

Cuando el sistema activa un evento se desencadena la cámara pero disparo puede retrasarse, introduciendo un retraso deseado mediante el uso de la demora de gatillo de control. Se incrementa cuando gira en sentido horario el desfase entre el dispositivo de detección de un evento y el obturador liberado.

Largo o corto intervalos de tiempo corto pueden seleccionarse por la operación del conmutador. TIEMPO de retraso es indicado por un LED verde y corto por un LED rojo.

En el caso de la selección de retardo corto el lapso resultante entre la activación de la unidad y la activación de la cámara será entre 1/1000 a 1/10 de segundo. La larga demora será ajustable entre 1 y 9:50 segundos. Times declarados son aproximados y es necesario encontrar la demora precisa requerida un grado de experimentación.

TIEMPO DE ACTIVACIÓN

Normalmente, cuando un disparador de cámara está deprimido por el fotógrafo el obturador es operado una vez a menos que la cámara está configurada para múltiples modos de exposición, como modo de deportes. Continua presión sobre el disparador significará continua activación del obturador resultando en varias imágenes se registran.

El control de tiempo de activación permite al operador establecer el tiempo que se activará disparador de la cámara, es decir electrónicamente "presionada". Esto puede activarse mediante el control rotatorio entre aproximadamente 1/1000 de segundo a 10 segundos. (Se ha descubierto que algunos modelos y hace de la cámara no se activará en el ajuste mínimo pero van de otras marcas. Esto no es un fallo de la unidad.)

Si la cámara se establece en la exposición 'B' O 'bombilla', por ejemplo, la longitud de tiempo que el obturador permanece abierto será el establecido por el control de tiempo de activación.

Esto también se aplica a varios modos de exposición, como modo de deportes, cuando el valor de tiempo de activación dicta el tiempo que el obturador de la cámara está siendo operado y varios disparos se registra.

MODO DE ACTIVACIÓN

El tiempo de activación puede funcionar en dos modos, MANUAL (LED rojo) o automática (LED verde).

En el modo MANUAL, la duración del tiempo de operación será ser dictada por la longitud de tiempo que está siendo pulsado el interruptor de activación por el usuario. Esto impide que la cámara se activa automáticamente por la unidad de control.

En el modo AUTO la longitud de desencadenador va ser dictada por el tiempo establecido en el control de tiempo de activación del MCT-1.

INTERRUPTOR DE ACTIVACIÓN

Cuando está pulsado el interruptor de gatillo la cámara será operada por el tiempo que el conmutador se mantiene deprimido a pesar de la configuración del control. El LED de DESENCADENADOR iluminará para siempre y cuando el gatillo está funcionando en modo MANUAL o automático.

Cuando se acciona el interruptor se activará automáticamente el foco. Por lo tanto, se iluminará el enfoque y las luces de desencadenador.

ENFOQUE DE CÁMARA

Pulsando este interruptor y la cámara establece en enfoque automático, la cámara puede ser remotamente centrada dependiente a la marca y el modelo de la cámara y la configuración elegida.

PANEL TRASERO



El panel trasero de la unidad proporciona conexiones y conmutadores relativos a alimentación, modo, los tomas entrados de 1 y 2 y activación de sensor a cámara y unidades auxiliares.

El conmutador de modo selecciona el tipo de entrada de los sensores, LIS/sonido o infrarrojos.

Los sensores pueden ser introducidos directamente en cualquiera de los puertos 1 o 2. En el caso de los infrarrojos unidades de transmisor y receptor, estos pueden ser conectado directamente a los puertos 1 y 2 o Margarita juntos.

Se suministran dos salidas de desencadenador. Estos están marcados cámara y auxiliar y permiten a la cámara para estar conectado, o una unidad flash de esclavos, a otra cámara u otros equipos similares. Salida 1 proporciona desencadenador de cámara y de enfoque automático. A la salida de 2 proporciona desencadenador sólo con ningún enfoque automático.

El socket de entrada de 6v DC suministro y la potencia de la unidad de Control interruptor ON/OFF también está situado en el panel posterior.

TRANSMISOR MÓDULOS Y SENSORES REMOTOS

Se suministran dos unidades remotas de bienvenida de la prueba. Estos pueden utilizarse en una superficie plana o montados en los pequeños trípodes suministrados. Trípodes estándar pueden utilizarse para situaciones de pie.



MÓDULO DE SENSOR DE INFRARROJOS TRANSMISOR/SONIDO

En la parte posterior de la unidad se proporciona un conmutador para seleccionar los modos de infrarrojos o sonido y dos zócalos de jack de 3,5 mm para conectar a la unidad de control (o en el caso de la operación de infrarrojos, a la otra unidad).

Cuando el transmisor infrarrojo (IR TX) está seleccionado, la unidad envía un rayo invisible para ser detectado por la segunda unidad, el receptor de infrarrojos (IR RX). El rayo es más tardar 60 amplia y por lo tanto las dos unidades deben estar alineadas con bastante precisión.

Cuando el interruptor está establecido en sonido, la unidad utiliza su micrófono sensible integral para transmitir una señal a la unidad de CONTROL principal.

Nota: Cuando se utiliza en el modo de IR TX, mirando directamente a la viga invisible puede producir lesiones oculares.

RECEPTOR DE INFRARROJOS/LIS MÓDULO

De forma similar a la unidad de IR TX/sonido, este módulo tiene una parte trasera que contiene un interruptor para seleccionar el SENSOR de intensidad de luz (LIS) o receptor de infrarrojos (IR RX). También tiene dos zócalos de jack de 3,5 mm para conectar de forma similar a la de la unidad anterior.

Cuando esta unidad se establece en LIS es posible detectar aumentos repentinos en la intensidad de la luz, como el rayo. Esto depende de la cantidad de luz ambiental y se encontrarán para ser más exactos en bajas situaciones de claro u oscuras.



Cuando está seleccionado el definidor para utilizar la función de SENSOR de infrarrojos (IR RX), el módulo debe ser alineado con precisión con la unidad de TX de IR dentro del ángulo 6°. Cuando se alinean correctamente el rayo hará el circuito y cuando se rompe los desencadenadores de la unidad de la unidad de CONTROL principal.

2° deflector en su lugar Si objetos muy pequeños necesitan ser detectado, se suministra un deflector de 2°. Esto puede adjuntarse a la parte frontal del módulo IR RX y restringe la

inclinación del haz recibido a sólo 2°. Por lo tanto, sensibilidad y gran precisión pueden lograrse al capturar objetos pequeños.

CONEXIÓN DEL SISTEMA: INSTALACIÓN DE MUESTRA

Nota: Antes de conectar cualquier equipo de cualquier tipo garantizar que cada elemento es compatible con la unidad de MCT-1 y la cámara. No se aceptarán ninguna responsabilidad por la compañía por cualquier pérdida o daño resultando desde la conexión de equipo defectuoso o incompatible.

Nota: Antes de conectar o desconectar cualquier tema Asegúrese de que todas las unidades son apagadas.

Nota: Asegúrese de que todos los equipos están protegidos adecuadamente desde la entrada de líquidos o los efectos de las temperaturas altas o bajas excesivas.



Sonido / LIS conexiones

ESCENARIO DE EJEMPLO 1: DETECCIÓN DE SONIDO

Este escenario se utilizan los siguientes equipos:-

1. La cámara de elección (para asegurar compatibilidad)
2. Cámara de trípode (según sea necesario)
3. La unidad de Control del MCT-1
4. La unidad de SENSOR infrarrojo de transmisor/sonido
5. Jack de 3,5 mm para cable de jack de 3,5 mm
6. Jack de 2,5 mm para cable de disparo de la cámara de jack de 2,5 mm

Método

1. Antes de encender el interruptor de encendido del MCT-1 y haber insertado correctamente las pilas en la unidad de control (o utilizando un MP-1), accione el interruptor de modo en el panel posterior del MCT-1 muestra como LIS/sonido O I.RED a la izquierda para seleccionar LIS/sonido.
2. Accione el interruptor en el panel posterior de la unidad de SENSOR de infrarrojos transmisor/

sonido de TX de IR al sonido.

3. Conecte a la unidad de SENSOR de infrarrojos de transmisor/sonido insertando el jack de 3,5 mm en un zócalo en la parte posterior de esta unidad, indicada que el CONTROL, a la unidad de control principal de MCT-1 insertando el otro extremo del cable de jack de 3,5 mm en cualquiera de las tomas en la parte posterior del MCT-1 marcado para sensores 1 o 2.
4. Con la cámara apagada, conecte la cámara al MCT-1 mediante el cable de jack de 2,5 mm colocado en el zócalo en el panel posterior de la unidad de MCT-1 marcado DESENCADENADOR: cámara y a la toma de control remoto de 2,5 mm en la cámara de elección.
5. Encendido de la alimentación a la unidad de MCT-1 con el interruptor en la parte posterior de la unidad de MCT-1 ON/OFF del poder.
6. Coloque la unidad de SENSOR transmisor/sonido infrarrojo cercano al tema en la tabla de superficie para mejor efecto y ajustar la sensibilidad, aumenta el nivel de hasta los iluminates LED naranjas. Cuando se enciende el LED gire el control en sentido antihorario hasta que el LED sólo extingue. Esta es la posición óptima. Si el control es demasiado alto, a continuación, desencadenando falso puede ocurrir.
7. Establecer el restablecimiento: interruptor automático/MANUAL a la posición requerida.
8. Establecer el retraso de TRIGGER plenamente en sentido antihorario y el interruptor de activación demora en corto (LED rojo).
9. Establecer el control de tiempo de activación plenamente sentido antihorario.
10. Cambiar el tiempo de activación: interruptor automático/MANUAL a automático (LED verde).
11. Enfocar la cámara, ya sea mediante el conmutador de foco en el MCT-1 o por medio de los controles de la cámara. Pueden encontrarse que cambiar el lente de la cámara a enfoque manual permite la cámara desencadenar en un momento de reacción rápido como enfoque ya no es necesario.
12. Considerar la necesidad de iluminación adicional iluminar al tema correctamente para el efecto deseado.
13. Ajustar la cámara a la configuración requerida respecto de la velocidad del obturador, abertura, etc., teniendo en cuenta la profundidad de campo y la cantidad de movimiento que se permita en el tiro.
14. Establecer la sensibilidad - conmutador de activo/INHIBIR a activo (LED verde). Ahora, la cámara

se activará en la detección de la siguiente.

15. Colocar un objeto en la tabla en el área de visualización de la cámara y el sonido del impacto activará la cámara. El micrófono es lo suficientemente sensible como para captar el sonido de objetos muy pequeños pero ruidos extraños deberán mantenerse al mínimo.

16. Ensayo y error en la configuración utilizada respecto de la cámara, velocidad de obturación, apertura, iluminación, retraso de gatillo, etc, permitirá al operador encontrar la configuración óptima para obtener los resultados requeridos. (La gama de configuraciones posibles configuraciones es casi interminable cuando se combinan con los de la cámara).

Por ensayo y error, se pueden lograr muy buenos resultados en un muy corto espacio de tiempo.

Nota: Si utiliza objetos rompibles, tales como vidrio, recuerde llevar el equipo de seguridad necesario o protegerse de la lesión.

ESCENARIO DE EJEMPLO 2: DETECCIÓN DE LUZ

Este escenario se utilizan los siguientes equipos:-

1. La cámara de elección (para asegurar compatibilidad)
2. Cámara de trípode (según sea necesario)
3. La unidad de Control del MCT-1
4. La unidad de SENSOR de intensidad de receptor de la luz INFRARROJA
5. Jack de 3,5 mm para cable de jack de 3,5 mm
6. Jack de 2,5 mm para cable de disparo de la cámara de jack de 2,5 mm
7. Trípode de unidad sensor (según sea necesario)

Método

1. Después de haber insertado las baterías correctamente en el MCT-1 control de unidad (o utilizando un MP-1), accione el interruptor de modo en el panel posterior del MCT-1 muestra como LIS/sonido O I.RED a la izquierda para seleccionar LIS/sonido.

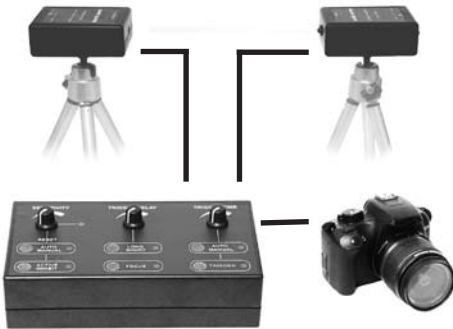
2. Accione el interruptor en el panel trasero de la INFRARROJA receptor de la luz intensidad SENSOR unidad RX IR a LIS.

3. Conecte a la unidad de SENSOR de intensidad de receptor de la luz INFRARROJA insertando el jack de 3,5 mm en un zócalo en la parte posterior de esta unidad, indicada que el CONTROL, a la unidad de control principal de MCT-1 insertando el otro extremo del cable de jack de 3,5 mm en cualquiera de las tomas en la parte posterior del MCT-1 marcado para sensores 1 o 2.

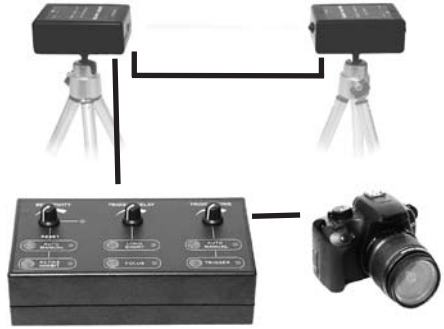
4. Conecte la cámara al MCT-1 mediante el cable de jack de 2,5 mm colocado en el zócalo en el panel posterior de la unidad de MCT-1 marcado DESENCADENADOR: cámara y a la toma de control remoto de 2,5 mm en la cámara de elección.

5. Encendido de la alimentación a la unidad de MCT-1 con el interruptor en la parte posterior de la unidad de MCT-1 ON/OFF del poder.
6. Coloque a la unidad infrarrojos de SENSOR de intensidad de luz/receptor orientada hacia la fuente de luz esperada. Ajustar la sensibilidad, aumentando la sensibilidad hasta que el LED naranja se enciende. Cuando se enciende el LED gire el control en sentido antihorario hasta que el LED sólo extingue. Esta es la posición óptima. Si el control es demasiado alto, a continuación, desencadenando falso puede ocurrir.
7. Establecer el restablecimiento: interruptor automático/MANUAL a la posición requerida.
8. Establecer el retraso de TRIGGER plenamente en sentido antihorario y el interruptor de activación demora en corto (LED rojo).
9. Establecer el control de tiempo de activación plenamente sentido antihorario.
10. Cambiar el tiempo de activación: interruptor automático/MANUAL a automático (LED verde).
11. Enfocar la cámara, ya sea mediante el conmutador de foco en el MCT-1 o por medio de los controles de la cámara. Pueden encontrarse que cambiar el lente de la cámara a enfoque manual permite la cámara desencadenar en un momento de reacción rápido como enfoque automático ya no es necesario.
12. Ajustar la cámara a la configuración requerida respecto de la velocidad del obturador, abertura, etc., teniendo en cuenta la profundidad de campo y la cantidad de movimiento que se permita en el tiro.
13. Considere la posibilidad de bloquear el espejo de la cámara en posición hacia arriba, si es posible, como este cortes bajar aún más el tiempo de reacción de la cámara.
14. Establecer la sensibilidad - conmutador de activo/INHIBIR a activo (LED verde). Ahora, la cámara se activará en la próxima detección de luz.
15. Ensayo y error en la configuración utilizada respecto de la cámara, velocidad de obturación, apertura, iluminación, retraso de gatillo, etc, permitirá al operador encontrar la configuración óptima para obtener los resultados requeridos. (La gama de configuraciones posibles configuraciones es casi interminable cuando se combinan con los de la cámara).

ESCENARIO DE EJEMPLO 3: HAZ DE INFRARROJOS



Infrarrojos conexiones en paralelo



Conexiones de infrarrojos en cascada

Este escenario se utilizan los siguientes equipos:-

1. La cámara de elección (para asegurar compatibilidad)
2. Cámara de trípode (según sea necesario)
3. La unidad de Control del MCT-1
4. La unidad de SENSOR infrarrojo de transmisor/sonido
5. La unidad de SENSOR de intensidad de receptor de la luz INFRARROJA
6. x 2 jack de 3,5 mm para cable de jack de 3,5 mm
7. Un jack de 2,5 mm para cable de disparo de la cámara de jack de 2,5 mm
8. x 2 mini trípode
9. La 20 deflector de haz proporcionado

Método

1. Después de haber insertado las baterías correctamente en el MCT-1 control de unidad (o utilizando un MP-1), accione el interruptor de modo en el panel posterior del MCT-1 se muestra como LIS/sonido O I.RED a la derecha para seleccionar I.RED.
2. Accione el interruptor en el panel posterior de la unidad de SENSOR de infrarrojos transmisor/sonido de sonido para IR TX.
3. Accione el interruptor en el panel trasero de la INFRARROJA receptor de la luz intensidad SENSOR unidad de LIS para IR RX.
4. Conecte a la unidad de SENSOR de infrarrojos de transmisor/sonido insertando el jack de 3,5 mm en un zócalo en la parte posterior de esta unidad, indicada que el CONTROL, a la unidad de control principal de MCT-1 insertando el otro extremo del cable de jack de 3,5 mm en cualquiera de las tomas en la parte posterior del MCT-1 marcado para sensores 1 o 2.
5. Conecte a la unidad de SENSOR de intensidad de receptor de la luz INFRARROJA insertando el jack de 3,5 mm en un zócalo en la parte posterior de esta unidad, indicada que el CONTROL, a la unidad de control principal de MCT-1 insertando el otro extremo del cable de jack de 3,5

mm en uno de los otros sockets en la parte posterior de la MCT-1, marcado para sensores 1 o 2. Ocasada las unidades de dos sensor juntos conectando la clavija de 3,5 mm en el zócalo de otro en la parte posterior de la unidad de SENSOR de infrarrojos de transmisor/sonido indican como al CONTROL. Consulte más arriba del diagrama.

6. Conecte la cámara al MCT-1 mediante el cable de jack de 2,5 mm colocado en el zócalo en el panel posterior de la unidad de MCT-1 marcado DESENCADENADOR: cámara y a la toma de control remoto de 2,5 mm en la cámara de su elección.

7. Cuidadosamente alinear la lente de la viga en la parte frontal de la unidad de SENSOR de infrarrojos de transmisor/sonido con la apertura de receptor en la parte frontal de la unidad de SENSOR de intensidad de receptor de la luz INFRARROJA. Esto debe ser dentro de un ángulo de 60 para la lente de la viga. (Si un haz más estrecho, más preciso, es necesario entonces el deflector de rayo 20 suministrado debe hacer clic en la abertura en la parte frontal de la unidad de receptor).

8. La distancia entre las unidades puede ser entre 30 cm y 2 m).

9. Encendido de la alimentación a la unidad de MCT-1 con el interruptor en la parte posterior de la unidad de MCT-1 ON/OFF del poder.

Nota: Cuando se utiliza en el modo de IR TX, buscando el rayo invisible puede causar daño permanente en los ojos.

10. Ajustar la sensibilidad, aumentando la sensibilidad hasta que el LED naranja se enciende. Cuando se enciende el LED gire el control en sentido antihorario hasta que el LED sólo extingue. Esta es la posición óptima. Si el control es demasiado alto, a continuación, desencadenando falso puede ocurrir. (Si utiliza fuera, situaciones brillantes pueden confundir el sensor. Nunca dirigir el sensor en la dirección del Sol como podría estar saturado por IR desde los rayos soles.)

11. Establecer el restablecimiento: interruptor automático/MANUAL a la posición requerida.

12. Establecer el retraso de TRIGGER plenamente en sentido antihorario y el interruptor de activación demora en corto (LED rojo).

13. Establecer el control de tiempo de activación plenamente sentido antihorario.

14. Cambiar el tiempo de activación: interruptor automático/MANUAL a automático (LED verde).

15. Enfocar la cámara, ya sea mediante el conmutador de foco en el MCT-1 o por medio de los controles de la cámara. Pueden encontrarse que cambiar el lente de la cámara a enfoque manual permite la cámara desencadenar en un momento de reacción rápido como enfoque ya no es necesario.

16. Considerar la necesidad de iluminación adicional iluminar al tema correctamente para el efecto deseado.

17. Ajustar la cámara a la configuración requerida respecto de la velocidad del obturador, aber-

tura, etc., teniendo en cuenta la profundidad de campo y la cantidad de movimiento que se permita en el tiro.

18. Considere la posibilidad de bloquear el espejo de la cámara en la posición 'hasta', si es posible, ya que esto reduce aún más el tiempo de reacción de la cámara.

19. Defina la sensibilidad - conmutador de activo/INHIBIR a activo (LED verde). La cámara ahora se activará en la próxima detección de un objeto pasando por el rayo.

20. Ensayo y error en la configuración utilizada respecto de la cámara, velocidad de obturación, apertura, iluminación, retraso de activación, etc., permitirá al operador encontrar el conjunto óptimo para obtener los resultados requeridos. (La gama de configuraciones posibles configuraciones es casi interminable cuando se combinan con los de la cámara).

21. Debería también considerarse la distancia entre el rayo y la cámara. Por ejemplo, un objeto cayendo a través de la carretera tendrá un tiempo finito de viaje antes de que llegue el punto en que entra en vista de la cámara. Puede ser ventajoso para aumentar la distancia entre la cámara y la detección de viga y, a continuación, utilizar el retraso de gatillo para ajustar el punto en el que acciona la cámara. Varios intentos podrían producir un gráfico de tipo de tiempo y distancia para optimizar las tasas de éxito.

ESCENARIO DE EJEMPLO 4 – ACTIVACIÓN MANUAL

La cámara puede ser operada remotamente presionando el botón de activación a pesar de la otros ajustes realizados en el MCT-1. Continúo la operación del botón de activación con el camera establecer en varios ajustes de exposición causará la cámara disparar continuamente hasta que se libera la presión sobre el botón.

ESCENARIO DE EJEMPLO 5 – SALIDA AUXILIAR



conexiones auxiliares

Dos cámaras pueden ser conectadas directamente a la MCT-1 mediante el gatillo a sockets. Sin embargo, debe recordarse que la cámara pre-focusing de instalación sólo se aplica a la salida marcada como cámara. La conexión de salida marcada auxiliar, se activará el obturador de la cámara pero no el foco. Por lo tanto, debe prestarse manualmente la segunda cámara.

El segundo disparo fuera circuito también puede utilizarse para operar una variedad de equipos adicionales. Esto podría incluir un esclavo o una pistola flash adicional. Sin embargo, sólo un elemento de equipo adicional debe estar conectado en cualquier momento.

ESPECIFICACIONES

ACTIVAR tiempo	- seleccionable para - 5 ms (1/200 seg) a - 5 segundos
TIEMPO de retraso seg.).	- breve demora - 1 ms (1/1000 seg) a 100 ms (1/10 seg). -Retraso - 1000 ms (1/10 seg) a 10 segundos.
MODOS de activación	- Manual, automática 1 disparo, auto re-arm.
ACTIVACIÓN de foco	- activación Manual.
MODOS de SENSOR	- Flash, rayo infrarrojo, sonido.
Haz de IR	- gama - 20 cm - m 2. Longitud de onda 850 nm.
SENSOR del FLASH	- gama 1 a 1500 lúmenes. Lúmenes de sensibilidad 10.
Respuesta de frecuencia de respuesta sonido.	- sensibilidad de micrófono - 50 a 5000 Hz a 3 Db de
DESENCADENADOR salidas	- x 3 colector abierto (x 2 desencadenador, x 1 foco). máximo de 50 v DC en 100 miliamperios.
REQUISITOS de alimentación	- x 4 pilas AA, tipo de alta potencia, no recargable. -AC de bajo voltaje PSU - 6 a 9 VDC en 100 miliamperios. Unidad que doble aislamiento. (Uso desconecta as baterías internas).
CONSUMO de energía	- unos 40 miliamperios. Cuando está conectado el módulo IR TX se eleva a 80 miliamperios.
TAMAÑO	- controlador-(W) 19 cm x 14 cm (D) x (H) 5 cm. -Sensores (W) 7,5 cm x cm (D) 5 cm x 2.6 (H).
MONTAJE del SENSOR	- rosca de ¼ de pulgada UNC (rosca de trípode es tándar).
ALTURA de trípode MINI	- 8 cm min. máx. 17 cm.
PESO	- controlador 492 g sensores 50 g trípodes 30 g.
IMPERMEABILIZACIÓN	- IP53.
TEMPERATURA	- 0 a 35° C. (operativo). -10 a + 50° C. (no - operativo).
CHOQUE	- 10 Newtons.

ENTRADA DE DISPARADOR PARA CÁMARA INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

Cada examen ha sido tomado para garantizar un funcionamiento correcto de este producto con la mayoría de las cámaras. Sin embargo, no debe hacerse conexión de una cámara u otro equipo a menos que el operador es seguro de la compatibilidad de los equipos. Ninguna responsabilidad puede ser aceptada por la compañía para cualquier fallo consecuente o daños causados a los equipos no suministrados por la empresa.

Las siguientes cámaras conectará directamente con el MCT-1 con el cable de desencadenador siempre:-

CANON

EOS 30, EOS 33, EOS 50E, EOS 300, EOS 300V, EOS 300D, EOS 350D, EOS 3000, EOS 50, EOS 500, EOS 55, EOS 500N, EOS 300 X, EOS Kiss, Kiss nueva EOS, EOS Kiss 7, EOS Kiss III, EOS 7, EOS 7s, EOS 400D, EOS Digital Rebel, EOS Digital Rebel X, EOS Digital Rebel XSi, EOS KISS X 2, EOS 450 D, EOS Digital Rebel XTi-Beso Digital, Kiss Digital N, ELAN 7N, ELAN II, fecha de ELAN, ELAN 7, ELAN 7NE, ELAN 7N, ELAN IIE, 2000 rebeldes, rebeldes G, Rebel T2, Ti rebelde, rebelde X, rebeldes XS, EOS 1000D, EOS 500 D, Rebel XSi, EOS 550 D, Rebel T2i, G10, G11, G12, 60 D, 600 D, Rebel T3i, Kiss X 5, 1100D, Rebel T3

PENTAX

K100D, K110D, K10D, * ist DS2, K200D, K20D K7, * ist D, * ist DS, * ist, * ist DL, MZ MZ-6, ZX-L-, * ist, DL2, K5

SAMSUNG

GX-1 L, GX-1S, GX-10, GX-20, NX10, NX100, NX5

CONTAX

645, N, N1, NX, N Digital

Otras cámaras requerirá un adaptador. Normalmente, los siguientes fabricantes ofrecen adaptadores:-

Calumet

JJC Corporation

Hahnel Eire

HAMA

Todo ello requerirá una hembra de 2,5 mm adaptador de Polo de 3,5 mm 3 masculina o femenina.

GARANTÍA DEL PRODUCTO

EL FABRICANTE GARANTIZA DURANTE 12 MESES AL COMPRADOR ORIGINAL QUE EL FABRICANTE-PRODUCTOS ESTÁN LIBRES DE DEFECTOS EN MATERIALES Y MANO DE OBRA BAJO UN USO NORMAL Y SERVICIO PARA EL PERÍODO ESPECIFICADO EN LA FECHA DE COMPRA A UN DISTRIBUIDOR AUTORIZADO.

ESTA GARANTÍA LIMITADA ESTÁ CONDICIONADA A LA CORRECTA UTILIZACIÓN DEL PRODUCTO POR EL COMPRADOR.

ESTA GARANTÍA LIMITADA NO CUBRE: (A) DEFECTOS O DAÑOS RESULTANTES DE ACCIDENTES, MAL USO, ABUSO, ABANDONO, INUSUAL ESTRÉS FÍSICO O ELÉCTRICO, MODIFICACIÓN DE CUALQUIER PARTE DEL PRODUCTO, O DAÑOS COSMÉTICOS; B EL EQUIPO QUE TIENE UN NÚMERO DE SERIE ELIMINADO O HECHO ILEGIBLE; (C) SUPERFICIES TODO PLÁSTICAS Y OTROS EXTERNAMENTE EXPONEN PARTES QUE ESTÁN RAYADOS O DAÑADOS DEBIDO AL USO NORMAL DE ; (D) DEFECTOS O DAÑOS CAUSADOS POR PRUEBAS INDEBIDAS, OPERACIÓN, MANTENIMIENTO, INSTALACIÓN, AJUSTE O SERVICIO DE LOS PRODUCTOS.

DURANTE EL PERÍODO DE GARANTÍA APLICABLE, EL FABRICANTE SERÁ REPARAR O SUSTITUIR, A DISCRECIÓN DEL FABRICANTE LA SIN CARGO PARA EL COMPRADOR, CUALQUIER COMPONENTE DEFECTUOSO DEL PRODUCTO. EL FABRICANTE PODRÁ, A DISCRECIÓN DEL FABRICANTE LA, UTILIZAR RECONSTRUIDOS, REACONDICIONADOS O NUEVAS PIEZAS O COMPONENTES AL REPARAR CUALQUIER PRODUCTO O REEMPLAZAR UN PRODUCTO CON UN PRODUCTO NUEVO, RECONSTRUIDO O REACONDICIONADO.

LAS GARANTÍAS DADAS EN ESTA GARANTÍA LIMITADA, JUNTO CON CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA RELATIVA A LOS PRODUCTOS DEL FABRICANTE, INCLUYENDO, SIN LIMITACIÓN, CUALQUIER GARANTÍA DE COMERCIABILIDAD O IDONEIDAD PARA UN FIN DETERMINADO, ESTÁN LIMITADAS A LA DURACIÓN DE ESTA GARANTÍA LIMITADA.

EL FABRICANTE NO SERÁ RESPONSABLE DE LOS DAÑOS INCIDENTALES, CONSECUENTES, INDIRECTOS O SIMILARES ESPECIALES, DAÑOS A LA PROPIEDAD DEL COMPRADOR, O LESIÓN A COMPRADOR O A OTROS DERIVADOS DE LA USO, MAL USO O INCAPACIDAD PARA UTILIZAR CUALQUIERA DE LOS PRODUCTOS DEL FABRICANTE, INCUMPLIMIENTO DE GARANTÍA, O NEGLIGENCIA, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA NEGLIGENCIA DEL FABRICANTE, INCLUSO SI EL FABRICANTE O SU AGENTE HAYA SIDO NOTIFICADO DE TALES DAÑOS Y PERJUICIOSO POR CUALQUIER RECLAMACIÓN CONTRA EL COMPRADOR POR CUALQUIER OTRA PARTE.

ESTA GARANTÍA LIMITADA ES LA GARANTÍA COMPLETA PARA LOS PRODUCTOS DEL FABRICANTE. ESTA GARANTÍA LIMITADA NO SE EXTENDERÁ A NADIE QUE NO SEA EL ORIGINAL COMPRADOR DE ESTE PRODUCTO.

Hecho en el Reino Unido por **Sabre Switch**

www.sabreswitch.co.uk

FLAGHEAD
Photographic

De distribución por todo el mundo Flaghead Photographic Limited

PO Box 6143, Poole, Dorset. BH12 9AS

Tel: 044 (0)1202 733123 Fax: 044 (0)1202 737428

Email: info@flaghead.co.uk Web: www.flaghead.co.uk



PARA LA TRADUCCIÓN DE ESTA VISITA EL MANUAL DE INSTRUCCIONES:

www.sabreswitch/translate.co.uk

