

# **SABRE SWITCH**

française manuel

## **TRIGGERSMART**

LE SYSTÈME DE CAPTURE MCT-1 MOUVMENT

Manuel d'instruction



IL EST INDISPENSABLE DE LIRE ET COMPRENDRE LE LIVRET INSTRUCTIONS AU COMPLET AVANT LA PREMIÈRE MISE EN AFIN D'ÉVITER DOMMAGES AU L'UNITÉ ET À ASSURER UN FONCTIONNEMENT OPTIMAL ET VOTRE ENTIÈRE SATISFACTION.

## **CONTENU**

<b>I Précautions</b>	<b>2</b>
<b>II Introduction</b>	<b>3</b>
<b>III Pack Check liste</b>	<b>3</b>
<b>IV alimentation</b>	<b>3</b>
<b>V équipement facultatif (commandé séparément)</b>	<b>3</b>
<b>VI Aperçu</b>	<b>4</b>
<b>Capteur unités</b>	<b>4</b>
<b>L'unité de contrôle de MCT-1</b>	<b>4</b>
<b>L'unité de contrôle a expliqué</b>	<b>5</b>
<b>Le panneau arrière deCapteurs de distance</b>	
<b>VII et émetteur Modules</b>	<b>8</b>
<b>Module de capteur infrarouge émetteur/Sound</b>	<b>8</b>
<b>Module de capteur infrarouge récepteur/LIS</b>	<b>8</b>
<b>VIII reliant le système - exemple d'installation</b>	<b>9</b>
<b>Exemple de scénario 1 - détection sonore</b>	<b>9</b>
<b>Exemple de scénario 2 - détection de lumière</b>	<b>11</b>
<b>Exemple de scénario 3 - faisceau infrarouge</b>	<b>13</b>
<b>Exemple de scénario 4 - déclencheur Manuel</b>	<b>15</b>
<b>Exemple de scénario 5 - auxiliaire sortie</b>	<b>15</b>
<b>IX spécifications</b>	<b>16</b>
<b>X déclencheur d'entrée de l'appareil photo à l'intérieur de la couverture arrière</b>	
<b>XI produit garantie</b>	<b>page arrière</b>

# PRÉCAUTIONS

## Do

1. S'assurer que tout le matériel est protégé contre la pénétration de l'eau ou l'immersion.
2. S'assurer que tous les câbles et connecteurs sont en bon état.
3. Examiner les paramètres de la caméra optimale pour les conditions. Le MCT-1 ne prend pas le contrôle de votre appareil photo à l'égard de choses telles que la vitesse d'obturation, ouverture, etc..
4. Gardez les piles à l'écart des enfants. Cas d'ingestion consulter immédiatement un médecin.
5. Jeter/recycler convenablement toute fuite, déformée, endommagée ou batteries déchargées avec égard pour l'environnement.
6. Prévenir toute fuite de piles en communiquant avec les yeux, la peau ou les vêtements. Elle peut causer une irritation oculaire des dommages ou de la peau. Dans le cas de contact avec vos yeux, la peau ou les vêtements, laver la zone touchée avec de l'eau propre. Consulter un médecin dès que possible dans le cas de contact avec les yeux et la peau.

## Ne pas

1. Utiliser le matériel sans lire et comprendre entièrement ce manuel.
2. Faire les connexions/déconnexions avec le pouvoir allumé sur le MCT-1.
3. Faire les connexions/déconnexions à tout appareil photo ou tout autre périphérique sans premier assurer compatibilité avec cet équipement.
4. Faire les connexions/déconnexions à une caméra ou d'autres équipements avec leur pouvoir allumé.
5. Utiliser des batteries, des sources d'énergie ou accessoires non spécifiées dans ce manuel
6. L'utilisation faite maison ou modification des batteries ou des sources d'énergie.
7. Installez les piles dans la polarité inverse (+ -) comme des dommages peuvent survenir à l'équipement.
8. Mélanger des piles neuves
9. Permettre aux câbles devenir un danger de voyage pour vous-même ou d'autres personnes.
10. Permettre aux jeunes enfants d'utiliser les câbles qui peuvent devenir un danger.
11. Tenter de réparer, démonter ou modifier le matériel sans pièces en bon état de l'utilisateur sont inclus. Cela peut invalider la garantie.
12. Utiliser des nettoyants abrasifs ou des solvants sur cet équipement. Si nécessaire nettoyage nettoyer seulement avec un chiffon humide et un liquide détergent doux.

## INTRODUCTION

Le système de CAPTURE de mouvement MCT-1 est conçu pour une utilisation par des photographes professionnels et amateurs tant. Il offre un moyen de capter à distance numérique encore et les images de la requête. La caméra est activée par l'utilisation de capteurs qui déclenchent la caméra sur la détection de la lumière sonore, ou l'interruption d'un faisceau infrarouge. Cette capacité est renforcée par l'utilisation de l'unité de contrôle de MCT-1 qui offre la possibilité de régler la sensibilité des capteurs distants et le déclenchement de l'obturateur de la caméra.

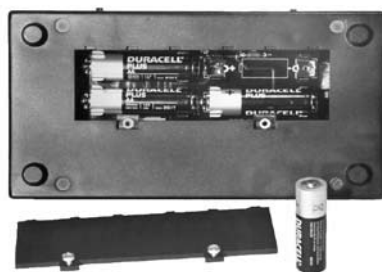
## LISTE DE VÉRIFICATION DE PACK

1. Le présent manuel
2. L'unité de contrôle principal de MCT-1.
3. x 1 récepteur infrarouge combiné et unité de capteur d'intensité lumineuse (sélectionnable individuellement).
4. x 1 émetteur infrarouge combiné et capteur sonore (sélectionnable individuellement).
5. x 2 trépieds mini de 14 cm pour une utilisation avec les unités émetteur/capteur.
6. x 1 câble (jack de 3.5 mm à jack 3,5 mm longueur 3 m).
7. x 1 câble (jack de 3.5 mm à jack de 3,5 mm 5 m de longueur).
8. x 1 caméra déclencheur câble (jack de 2,5 mm à jack de 2,5 mm longueur 3 m).
- 9.1 x 20 chicane de faisceau infra-rouge.

## EXIGENCES DE PUISSANCE

Le MCT-1 est alimenté par 4 piles AA non rechargeables. Ce doivent être du type haute puissance. Pour accéder au compartiment batterie, il est nécessaire d'enlever le couvercle du dessous par points de vis ing les 2 dôme dans la base. N'utilisez pas d'outils en métal pour retirer les piles ou les circuits peuvent être endommagés. S'assurer que les piles sont la ronde avant de remplacer la couverture de façon correcte.

Sur le panneau arrière est une prise de pouvoir de DC fournie pour brancher un réseau électrique alimenté alimentation basse tension. Il est recommandé que le MP-1 bloc d'alimentation est utilisée. L'offre doit être double isolée montrant la bonne étiquette ainsi . La sortie doit être de 6 volts DC (VDC) avec la cheville ouvrière du connecteur DC étant positive (+). Lorsque l'alimentation est connectée à l'attache, les batteries internes sont désactivées.



## ÉQUIPEMENT OPTIONNEL (COMMANDÉ SÉPARÉMENT)

1. Vie de la batterie MP-1 peut être prolongée par l'utilisation de cette conduites d'approvisionnement en DC 6v.
2. IRTXB A autonome, batteries unité émetteur infrarouge distant.
3. Câble d'extension 5 m CT-1 caméra déclencheur.
4. Câble d'extension 5 m CS-1 capteur.
5. TT-6 esclaves 240v Power timer/contrôleur de photo projecteur de puissance etc. (y compris un câble de commande de 2 m).
6. CP 1 de 5 m câble extension de commande pour le contrôleur de puissance TT-6.
7. Commutateur de capteur TS-1 inclinaison.

# BREF APERÇU

## LES UNITÉS DE CAPTEUR

**LE CAPTEUR SONORE.** Un microphone sensible est utilisé pour détecter toute soudain sonore, comme un impact ou le son de briser le verre. Lors de la détection de l'unité exploite l'obturateur de la caméra et, si nécessaire, esclave flash ou supplémentaire interne de la caméra flash unités.

**LE CAPTEUR D'INTENSITÉ LUMINEUSE (LIS).** Cette unité peut être utilisée pendant la nuit ou dans des situations de lumières faibles pour déclencher l'appareil photo sur la détection d'un changement rapide de luminosité ambiante, comme la détection de feux d'artifice explose ou éclairs de la foudre. Aussi, cette unité peut être utilisée pour l'exploitation à distance un flash esclave connecté au contrôleur sur la détection d'un flash d'un pistolet flash sur l'appareil photo, etc..

**L'ÉMETTEUR INFRAROUGE (TX) ET LES UNITÉS DE RÉCEPTEUR (RX).** Deux unités sont nécessaires pour cette opération. L'unité de l'émetteur infrarouge transmet un étroit faisceau infrarouge qui, à une distance de 2 m, est détecté par l'unité du récepteur infrarouge.

Si le faisceau est rompu par un objet ou un animal passant par elle, la caméra peut être déclenchée pour capturer cet objet soit sur une caméra ou une caméra vidéo encore.

La largeur du faisceau peut être réduite en largeur afin d'améliorer la détection du mouvement de petits objets.

## L'UNITÉ DE CONTRÔLE DE MCT-1

C'est le noyau du système qui permet à l'opérateur d'avoir un contrôle complet de la sensibilité des capteurs afin d'obtenir des performances optimales.

Un retard peut-être être introduit entre le dispositif de détection d'entrée et de la caméra de déclenchement pour s'assurer que l'objet est capturé au bon moment.

Une minuterie de détente variable peut servir à capturer un seul coup ou plusieurs événements en activant l'appareil photo. Il est possible d'utiliser le mode sport sur la caméra, prenant ainsi un certain nombre de tirs successifs pour la durée choisie par l'opérateur.

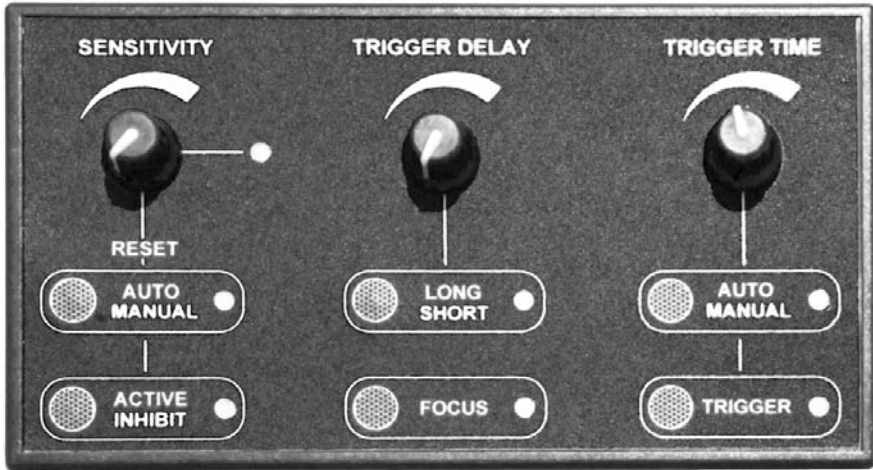
Divers autres modes peuvent être définies pour un seul coup de feu, des événements aléatoires ou de garder la lentille ouverte pour un moment précis lorsque la caméra est définie à l'exposition « B » ou « Ampoule ».

L'unité de contrôle dispose d'une sortie qui est reliée à la gâchette de la caméra et a un second canal de sortie pour contrôler plusieurs pièces d'équipement comme les autres caméras, unités de flash, projecteurs, etc., par l'intermédiaire du contrôleur de puissance TT-6.

## L'UNITÉ DE CONTRÔLE A EXPLIQUÉ

L'unité de contrôle est hébergée dans une dure mais compact qui est à l'épreuve des éclaboussures et a une surface propre LINGETTE qui incorpore des indicateurs LED et commutateurs à effleurement.

Le panneau de contrôle abrite trois boutons de commande rotatif et six tactile sensible commutateurs. Le fonctionnement et description de ces est décrite ci-dessous.



### LE CONTRÔLE DE LA SENSIBILITÉ

Elle est utilisée pour ajuster le degré de sensibilité du capteur sélectionné en fonction des diverses conditions et fournir les paramètres optimaux.

Rotation des aiguilles d'une montre le bouton de réglage augmente la sensibilité de l'appareil d'entrée. Tourner le bouton jusqu'à ce que la LED s'allume, puis activer retour lacé un peu jusqu'à ce que la lumière extinjsteguishes. C'est le paramètre optimal pour le capteur choisi. Le paramètre sera différent

Selon le capteur individuel équipé.

#### AUTO BRAS

La fonction AUTO bras peut être définie en mode automatique ou manuel.

Lorsque les bras automatique est sélectionnée la LED affichera vert. Dans ce mode, le déclencheur de l'appareil photo réinitialisera automatiquement après chaque détection et l'exploitation de l'appareil photo prêt pour le prochain événement.

Manuel lorsque est sélectionné la LED affiche en rouge. Dans ce contexte, la caméra sera trigger qu'une seule fois et devra être réinitialisé manuellement. Cela empêche le fonctionnement multiples ne pas tenu.

#### INHIBER LA GÂCHETTE

Si le commutateur automatique bras est défini sur Manuel, la LED s'allume rouge pour montrer que le système est inhibé et la caméra ne se déclenchera pas. Le fonctionnement de

l'interrupteur, que le système est armé, la LED sera lueur verte et le système est alors prêt à recevoir l'entrée suivante provenant des capteurs qui vont déclencher l'appareil photo.

Si le commutateur de bras automatique est défini sur AUTO la LED sera éclat vert pour indiquer que le système est armé et la caméra sera déclenchée par le prochain événement et chaque événement sans intervention. (La LED sera aussi lueur rouge lors d'une opération de déclenchement.)

### **DÉLAI DE DÉCLENCHEMENT**

Lorsqu'un événement active le système de la caméra se déclenche mais déclenchement peut être retardé par présentant un laps de temps souhaité par l'utilisation du délai de déclenchement de contrôle. Lors de la rotation dans le sens horaire le décalage entre le dispositif de détection d'un événement et l'obturateur étant sorti est augmentée.

LONG ou court laps de temps gammes peuvent être sélectionnées par l'opération du commutateur. LONG retard est indiquée par une LED verte et une courte par une LED rouge.

Dans le cas de la sélection du court délai le décalage qui en résulte entre l'activation de l'unité et le déclenchement de la caméra sera entre 1/1000e à 1/10e de seconde. Le LONG retard sera réglable entre 1/09:50 secondes. Fois déclarés sont approximatives et un degré d'expérimentation est nécessaire pour trouver le délai précis requis.

### **TEMPS DE DÉCLENCHEMENT**

Normalement, lorsqu'un bouton caméra d'obturateur est enfoncé par le photographe l'obturateur est exploitée une fois sauf si l'appareil photo de modes d'exposition multiples, telles que le Mode Sports. Continue d'activation de l'obturateur, ce qui a entraîné plusieurs images enregistrées se traduira par une pression continue sur le bouton d'obturateur.

Le contrôle au moment du déclenchement permet à l'opérateur de définir le temps que le bouton d'obturateur de l'appareil sera activé, c'est-à-dire par voie électronique « retenu ». Cela peut être sélectionné via le contrôle rotatif entre environ 1/1000e de seconde à 10 secondes. (On a constaté que certains modèles/marques de caméra ne déclenchera pas le réglage minimum mais seront d'autres marques. Ne constitue pas une faute de l'unité.)

Si la caméra est définie à l'exposition «B» ou «bulbe», par exemple, la durée de l'obturateur reste ouvert sera celle définie par le contrôle au moment du déclenchement.

Cela s'applique également aux modes d'exposition multiples, telles que le Mode Sports, lorsque le paramètre de délai de déclenchement qui dicte le temps que l'obturateur de la caméra est exploitée et plusieurs coups de feu en cours d'enregistrement.

### **MODE DE DÉCLENCHEMENT**

Le temps de déclenchement peut fonctionner en deux modes, Manuel (LED rouge) ou AUTO (LED verte).

En mode manuel, la durée de l'opération sera dictée par la durée de que l'interrupteur de déclenchement est être déprimé par l'utilisateur. Cela empêche l'appareil photo d'être déclenchée automatiquement par l'unité de contrôle.

En mode automatique la longueur déclencheur sera dictée par le temps mis sur le contrôle au moment du déclenchement de la MCT-1.

### COMMUTATEUR DE DÉCLENCHEUR

Lorsque le commutateur de déclencheur est enfoncé la caméra sera exploitée pour le temps que le commutateur est déprimé malgré les autres paramètres de contrôle. La LED de déclencheur sera léger pour tant que le déclencheur fonctionne en mode manuel ou automatique.

Lorsque le commutateur est exploité le focus sera automatiquement activé. Par conséquent, l'accent et des lumières du déclencheur seront allumées.

### FOCUS DE LA CAMÉRA

En appuyant sur l'interrupteur et la caméra à autofocus, la caméra peut être à distance axée dépendant sur la marque et le modèle de la caméra et le paramètre choisi.

### PANNEAU ARRIÈRE



Le panneau arrière de l'unité fournit des connexions et des commutateurs relatives à l'alimentation, mode, points 1 et 2 et déclencheur d'entrée détecteur de caméra et les unités auxiliaires.

Le commutateur de mode sélectionne le type d'entrée par les capteurs, LIS SOUND ou infrarouge.

Les capteurs peuvent être introduits directement dans un port 1 ou 2. Dans le cas de l'infrarouge unités émetteur et récepteur, ceux-ci peuvent être branché directement dans les ports 1 et 2 ou en cascade ensemble.

Deux sorties de déclenchement sont fournis. Ces sont marqués caméra et borne et permettant à la caméra pour être connecté, ou une unité de flash esclave, à un autre appareil ou d'autres équipements similaires. Sortie 1 fournit le déclencheur de l'appareil photo et mise au point automatique. Sortie 2 fournit le déclencheur qu'avec aucun autofocus.

Le socket de d'entrée 6v DC l'approvisionnement et la puissance de l'unité de contrôle ON/OFF interrupteur est également situé sur le panneau arrière.



## MODULE DE CAPTEUR DE SON ÉMETTEUR INFRAROUGE

Deux unités de distance de anti-éclaboussures sont fournies. Ces peuvent être utilisés sur une surface plane ou montés sur le petit trépied fourni. Trépieds standards peuvent être utilisés pour des situations autonomes.

## MODULE DE CAPTEUR DE SON ÉMETTEUR INFRAROUGE



À l'arrière de l'unité, un commutateur est fourni pour sélectionner les modes infrarouge ou sonores et deux douilles de jack 3,5 mm pour relier à l'unité de contrôle (ou dans le cas d'opération infrarouge, de l'autre unité).

Lorsque émetteur infra-rouge (IR TX) est sélectionné, l'appareil envoie un faisceau invisible de be deprotégée par la deuxième unité, le récepteur infrarouge (IR RX). Le faisceau n'est

pas plus de 60 large et donc les deux unités doivent être alignées avec assez de précision.

Lorsque le commutateur est défini sur SOUND, l'unité utilise son microphone sensible intégrale pour transmettre un signal à l'unité de contrôle principal.

**Note : Lorsqu'il est utilisé en mode IR TX, regardant directement dans le faisceau invisible peut endommager les yeux.**

## RÉCEPTEUR INFRAROUGE/LIS MODULE



De manière similaire à l'unité IR TX/SOUND, ce module a un panneau arrière contenant un interrupteur pour sélectionner le capteur d'intensité de lumière (LIS) ou le récepteur infrarouge (IR RX). Il a également deux sockets de jack 3,5 mm pour connecter de façon similaire à celle de l'unité précédente.

Lorsque cette unité a LIS, il est possible de détecter une augmentation soudaine dans l'intensité de la lumière, comme la foudre. Cela dépend de la quantité de lumière ambiante et

se retrouvent pour être plus précis dans des situations peu claires ou sombres.

Lorsque le commutateur est sélectionné pour utiliser la fonction de capteur infrarouge (IR RX), le module doit être aligné avec précision l'unité IR TX dans l'angle 6°. Lorsque alignés correctement le faisceau fera le circuit et lorsqu'elles sont brisées les déclencheurs de l'unité de l'unité de contrôle principal.



2° déflecteur en place

Si les très petits objets ont besoin d'être détecté, une chicane de 2° est fournie. Cela peut être attaché à l'avant du module RX IR et limite l'angle de la poutre a reçu à seulement 2°. Par conséquent, la sensibilité et grande précision peuvent être atteint lors de la capture de petits objets.

## CONNEXION DU SYSTÈME – EXEMPLE D’INSTALLATION

*Note : Avant de se connecter à tout équipement de toute sorte s’assurer que chaque élément est compatible avec l’unité de la MCT-1 et la caméra. Aucune responsabilité n’est acceptée par la société pour tout dommage ou perte de résultating de la connexion de l’équipement défectueux ou incompatible.*

*Note : Avant de connecter ou déconnecter tout élément s’assurer que toutes les unités sont éteints.*

*Note : S’assurer que tout l’équipement est adéquatement protégé contre la pénétration des liquides ou les effets de la température excessive de haute ou basse.*

## EXEMPLE DE SCÉNARIO 1 – DÉTECTION SONORE



Sound / LIS connexions

Pour ce scénario est utilisé le matériel suivant:-

1. Votre appareil-photo de choix (garantissant la compatibilité)
2. Trépied caméra (au besoin)
3. L’unité de contrôle de MCT-1
4. L’unité de capteur de son émetteur infrarouge
5. Un jack de 3,5 mm câble jack de 3,5 mm
6. Un jack de 2,5 mm câble déclencheur de 2,5 mm jack caméra

### Méthode

1. Avant de commutation sur l’interrupteur de la MCT-1 et après avoir inséré la batteries correctement dans l’unité de contrôle (ou utilisant un MP-1), utiliser le commutateur MODE sur le panneau arrière de la MCT-1 montré que LIS SOUND ou I.RED vers la gauche, pour choisir son LIS.

2. Exploiter le commutateur sur le panneau arrière de l’unité de capteur de IR TX son émetteur infrarouge à SOUND.

3. Connectez le capteur de son émetteur infrarouge par l'insertion de la jack 3,5 mm sur un socket à l'arrière de cette unité, a indiqué quant au contrôle, à l'unité de contrôle MCT-1 principale en insérant l'autre extrémité du câble jack 3,5 mm soit des sockets à l'arrière de la MCT-1 marqué de capteurs 1 ou 2.
4. Avec l'appareil éteint, brancher l'appareil photo à l'aide de MCT-1 du câble jack de 2,5 mm inséré dans la douille sur le panneau arrière de l'unité de MCT-1 marqué TRIGGER OUT – appareil photo et à la prise de contrôle à distance 2,5 mm sur l'appareil de choix.
5. Allumer le pouvoir à l'unité de MCT-1 avec la puissance ON/OFF interrupteur à l'arrière de l'unité de MCT-1.
6. Placer le capteur de son émetteur infrarouge proche de l'objet sur la table pour un meilleur effet de surface et ajuster la sensibilité, en augmentant le niveau de jusqu'à l'illumine LED orange. Lorsque la LED s'allume tourner le contrôle lacé jusqu'à ce que la LED s'éteint juste. C'est la position optimale. Si le contrôle est trop élevé alors faux déclenchement peut se produire.
7. Définir la réinitialisation – commutateur AUTO/Manuel à la position requise.
8. Définir le délai de déclenchement entièrement à lacé et le commutateur de délai de déclenchement à court (LED rouge).
9. Définir entièrement lacé le contrôle au moment du déclenchement.
10. Passer le temps de déclenchement – commutateur AUTO/Manuel d'AUTO (LED verte).
11. Concentrer la caméra, soit via le commutateur FOCUS sur le MCT-1 ou de contrôles des caméra. On peut le trouver que la lentille de commutation à focus Manuel permet à la caméra déclencher à un temps de réaction plus rapide que en mettant l'accent n'est plus nécessaire.
12. Tenir compte de la nécessité pour l'éclairage supplémentaire éclairer l'objet correctement pour l'effet désiré.
13. Placez la caméra pour les paramètres nécessaires en matière de vitesse d'obturation, ouverture, etc., compte tenu de la profondeur de champ et de la quantité de mouvement d'être accueilli dans le coup.
14. Réglez la sensibilité - commutateur ACTIVE/désactivation d'ACTIVE (LED verte). La caméra sera maintenant être déclenchée à la prochaine détection.
15. Drop d'un objet sur la table dans la zone de vue de la caméra et le bruit de l'impact va

déclencher l'appareil photo. Le microphone est assez sensible pour capturer le son de très petits objets mais bruit extérieur doit être conservé au minimum.

16. Essais et erreurs dans les paramètres utilisés à l'égard de la caméra, vitesse d'obturation, ouverture, éclairage, délai de déclenchement, etc., permettra à l'opérateur trouver les paramètres optimaux pour obtenir les résultats requis. (La gamme de configurations de paramètres possibles est presque sans fin lorsqu'il est combiné avec ceux de la caméra).

Par essais et erreurs, très bons résultats peuvent être atteints dans un laps de temps très court.

Remarque : Si l'utilisation des objets cassables, tels que le verre, n'oubliez pas de porter l'équipement de sécurité nécessaire ou de vous protéger contre les blessures.

**Remarque : Si l'utilisation des objets cassables, tels que le verre, n'oubliez pas de porter l'équipement de sécurité nécessaire ou de vous protéger contre les blessures.**

## **EXEMPLE DE SCÉNARIO 2 – DÉTECTION DE LA LUMIÈRE**

Pour ce scénario est utilisé le matériel suivant:-

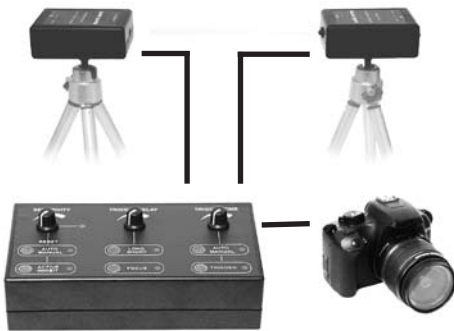
1. Votre appareil-photo de choix (garantissant la compatibilité)
2. Trépied caméra (au besoin)
3. L'unité de contrôle de MCT-1
4. L'intensité récepteur/lumière infrarouge capteur
5. Un jack de 3,5 mm câble jack de 3,5 mm
6. Un jack de 2,5 mm câble déclencheur de 2,5 mm jack caméra
7. Trépied d'unité capteur (au besoin)

### **Méthode**

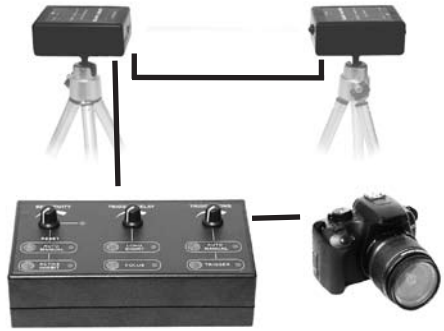
1. Après avoir inséré les piles correctement dans l'unité de contrôle de MCT-1 (ou utilisant un MP-1), utiliser le commutateur MODE sur le panneau arrière de la MCT-1 montré que LIS SOUND ou I.RED vers la gauche, pour choisir son LIS.
2. Exploiter le commutateur sur le panneau arrière de la récepteur infrarouge CAPTEUR intensité unité de RX IR à LIS.
3. Connectez l'unité de capteur intensité récepteur/lumière infrarouge en insérant le jack 3,5 mm dans un socket à l'arrière de cette unité, a indiqué quant au contrôle, à l'unité de contrôle principale MCT-1 par l'insertion de l'autre extrémité du câble jack 3,5 mm en soit des sockets à l'arrière de la MCT-1 marqué de capteurs 1 ou 2.
4. Branchez l'appareil photo à la MCT-1 en utilisant le câble jack de 2,5 mm inséré dans la douille sur le panneau arrière de l'unité de MCT-1 marqué TRIGGER OUT – ap pareil photo et à la prise de contrôle à distance 2,5 mm sur l'appareil de choix.

5. Allumer le pouvoir à l'unité de MCT-1 avec la puissance ON/OFF interrupteur à l'arrière de l'unité de MCT-1.
6. Placez l'infrarouge récepteur/lumière intensité capteur unité face à la source de lumière attendue. Régler la sensibilité, augmenter la sensibilité, jusqu'à ce que la LED orange s'allume. Lorsque la LED s'allume tourner le contrôle lacé jusqu'à ce que la LED s'éteint juste. C'est la position optimale. Si le contrôle est trop élevé alors faux déclenchement peut se produire.
7. Définir la réinitialisation – commutateur AUTO/Manuel à la position requise.
8. Définir le délai de déclenchement entièrement à lacé et le commutateur de délai de déclenchement à court (LED rouge).
9. Définir entièrement lacé le contrôle au moment du déclenchement.
10. Passer le temps de déclenchement – commutateur AUTO/Manuel d'AUTO (LED verte).
11. Concentrer la caméra, soit via le commutateur FOCUS sur le MCT-1 ou de contrôles des caméra. On peut le trouver que la lentille de commutation à focus Manuel permet à l'appareil photo déclencher à un temps de réaction plus rapide que la focalisation automatique n'est plus nécessaire.
12. Placez la caméra pour les paramètres nécessaires en matière de vitesse d'obturation, ouverture, etc., compte tenu de la profondeur de champ et de la quantité de mouvement d'être accueilli dans le coup.
13. Considère le verrouillage du miroir de la caméra en position up, si possible, que cette réduction baisse encore plus le temps de réaction de la caméra.
14. Réglez la sensibilité - commutateur ACTIVE/désactivation d'ACTIVE (LED verte). La caméra sera maintenant être déclenchée à la prochaine détection de la lumière.
15. Essais et erreurs dans les paramètres utilisés à l'égard de l'appareil photo, vitesse d'obturation, ouverture, éclairage, trigger delay, etc., permettra à l'opérateur de trouver l'optimum défini tings pour obtenir les résultats requis. (La gamme de configurations de paramètres possibles est presque sans fin lorsqu'il est combiné avec ceux de la caméra).

## EXEMPLE DE SCÉNARIO 3 – FAISCEAU INFRAROUGE



Infrarouges connexions parallèles



Connexions en cascade infrarouge

Pour ce scénario est utilisé le matériel suivant:-

1. Votre appareil-photo de choix (garantissant la compatibilité)
2. Trépied caméra (au besoin)
3. L'unité de contrôle de MCT-1
4. L'unité de capteur de son émetteur infrarouge
5. L'unité de capteur intensité récepteur/lumière infrarouge
6. x 2 jack 3,5 mm câble jack de 3,5 mm
7. Un jack de 2,5 mm câble déclencheur de 2,5 mm jack caméra
8. x 2 trépieds minis
9. Les 2<sup>o</sup> chicane de faisceau fourni

### Méthode

1. Après avoir inséré les piles correctement dans l'unité de contrôle de MCT-1 (ou utilisant un MP-1), utiliser le commutateur MODE sur le panneau arrière de la MCT-1 montré que LIS SOUND ou I.RED vers la droite, sélectionnez I.RED.
2. Exploiter le commutateur sur le panneau arrière de l'unité de capteur de bruit son émetteur infrarouge à IR TX.
3. Exploiter le commutateur sur le panneau arrière de la récepteur infrarouge INTENSITÉ capteur unité de LIS IR RX.
4. Connectez le capteur de son émetteur infrarouge par l'insertion de la jack de 3,5 mm dans un socket à l'arrière de cette unité, a indiqué quant au contrôle, à l'unité de contrôle principale MCT-1 par l'insertion de l'autre extrémité de la jack 3,5mm, câble en soit des sockets à l'arrière de la MCT-1 marqué de capteurs 1 ou 2.
5. Connectez l'unité de capteur intensité récepteur/lumière infrarouge en insérant le jack 3,5 mm dans un socket à l'arrière de cette unité, a indiqué quant au contrôle, à l'unité de contrôle principale MCT-1 par l'insertion de l'autre extrémité de la jack 3,5 mm

câble dans l'une des autres sockets à l'arrière de la MCT-1, marqué de capteurs 1 ou 2, OR cascade les unités de deux capteurs ensemble en branchant le 3,5 mm jack en autre l'attache à l'arrière de l'unité de capteur infrarouge émetteur/SOUND a indiqué quant au contrôle. Voir le diagramme.

6. Branchez l'appareil photo à la MCT-1 en utilisant le câble jack de 2,5 mm inséré dans la douille sur le panneau arrière de l'unité de MCT-1 marqué TRIGGER OUT – appareil photo et à la prise de contrôle à distance 2,5 mm sur l'appareil photo de votre choix.

7. Soigneusement aligner la lentille du faisceau sur le front de l'émetteur infrarouge et son capteur unité avec l'ouverture du récepteur sur le front de l'infrarouge CAPTEUR INTENSITÉ DE RÉCEPTEUR/LUMIÈRE. Cela doit être dans un angle de 60 à l'angle de faisceau. (Si une plus étroite, plus précis, faisceau est requis alors le faisceau 2<sup>o</sup> défecteur fourni doit être cliqué dans l'ouverture sur le devant de l'unité de récepteur).

8. La distance entre les unités peut être entre 30 cm et 2 m).

9. Passer la puissance à l'unité MCT-1 avec la puissance ON/OFF interrupteur à l'arrière de l'unité de MCT-1.

**Note : Lorsqu'il est utilisé en mode IR TX, regardant dans le faisceau invisible peut endommager permanent eye.**

10. Régler la sensibilité, en augmentant la sensibilité jusqu'à ce que la LED orange s'allume. Lorsque la LED s'allume tourner le contrôle lacé jusqu'à ce que la LED s'éteint juste. C'est la position optimale. Si le contrôle est trop élevé alors faux déclenchement peut se produire. (Si utilisé à l'extérieur, des situations lumineuses peuvent confondre le capteur. Jamais directement le capteur dans la direction du soleil tel qu'il pourrait être saturé par IR des rayons de soleils.)

11. Définir la réinitialisation – commutateur AUTO/Manuel à la position requise.

12. Définir le délai de déclenchement entièrement à lacé et le commutateur de délai de déclenchement à court (LED rouge).

13. Définir entièrement lacé le contrôle au moment du déclenchement.

14. Passer le temps de déclenchement – commutateur AUTO/Manuel d'AUTO (LED verte).

15. Se concentrer la caméra, soit via le commutateur FOCUS sur le MCT-1 ou de contrôles des caméra. On peut le trouver que la lentille de commutation à focus Manuel permet à l'appareil photo déclencher à un temps de réaction plus rapide en mettant l'accent n'est plus nécessaire.

16. Tenir compte de la nécessité pour l'éclairage supplémentaire éclairer l'objet correctement pour l'effet désiré.

17. Définir la caméra pour les paramètres nécessaires en matière de vitesse d'obturation, ouverture, etc., compte tenu de la profondeur de champ et de la quantité de mouvement d'être accueilli dans le coup.

18. Considère verrouillage du miroir de la caméra dans la position «UP», si possible, car cela réduit encore davantage le temps de réaction de la caméra.

19. Définir la sensibilité - commutateur ACTIVE/désactivation d'ACTIVE (LED verte). La caméra sera désormais déclenchée à la prochaine détection d'un objet en passant par le faisceau.

20. Essais et erreurs dans les paramètres utilisés à l'égard de l'appareil photo, vitesse d'obturation, ouverture, éclairage, trigger retarder etc., permettra à l'opérateur l'ensemble optimal de temps pour obtenir les résultats requis. (La gamme de configurations de paramètres possibles est presque sans fin lorsqu'il est combiné avec ceux de la caméra).

21. Il conviendrait également de la distance entre le faisceau et la appareil-photo. Par exemple, un objet passant à travers le faisceau aura un temps fini de voyage avant d'atteindre le point où il pénètre dans la vue de la caméra. Il peut être avantageux d'augmenter la distance entre la détection de faisceau et la caméra et puis utiliser le délai de déclenchement pour ajuster le point auquel la caméra actionne. Plusieurs tentatives pourraient produire un graphique de type de temps et de la distance afin d'optimiser le taux de réussite.

#### **SEXEMPLE DE SCÉNARIO 4 – DÉCLENCHEUR MANUEL**

La caméra peut être télécommandée en appuyant sur le bouton déclencheur malgré tout de la autres paramètres sur le MCT-1. Suite opération du bouton déclencheur avec la caméra définie sur plusieurs paramètres d'exposition entraînera la caméra tourner continuellement jusqu'à ce que la pression sur le bouton est relâchée.

#### **EXEMPLE DE SCÉNARIO 5 – SORTIE AUXILIAIRE**



connexions auxiliaires

Deux caméras peuvent être connectés directement à la MCT-1 via le déclencheur des sockets. Cependant, il faut se rappeler que la caméra pré se concentrant installation seulement s'applique à la sortie marquée comme appareil photo. La connexion de sortie marquée Cal.22, activera l'obturateur de la caméra, mais pas le focus. Par conséquent, la deuxième caméra doit être axée manuellement.

Le deuxième déclencheur hors circuit peut également servir pour l'exploitation d'une variété de matériel supplémentaire. Cela pourrait inclure un esclave ou un canon flash supplémentaire. Cependant, qu'un seul élément de l'équipement supplémentaire doit être connecté à un moment donné.



# SPÉCIFICATIONS

DÉCLENCHER des temps - sélectionnables pour - 5 ms (1/200 sec.) à - 5 secondes

DÉLAI - délai court - 1 ms (1/1000 sec.) à 100 ms (1/10 sec.).

-Long retard - 1000 ms (1/10 sec.) à 10 secondes.

DÉCLENCHEUR MODES : Manuel, auto seule action, activation auto.

ACTIVATION de la discussion - activation manuelle.

MODES de capteur - Flash, faisceau infrarouge, bruit.

IR faisceau - gamme - 20 cm - 2 m. Longueur d'onde 850 nm.

FLASH capteur - allant de 1 à 1500 lumens. Lumens sensibilité 10.

SAINÉ réponse en fréquence réponse - sensibilité du Microphone - 50 à 5000 Hz à 3 Db.

SORTIES TRIGGER - x 3 collecteur ouvert (x 2 déclencheur, x 1 accent). 50 v DC max à 100 milliampères.

ALIMENTATION - x 4 piles AA, haute puissance type, non rechargeables.

-AC à faible tension PSU - 6 à 9 VDC à 100 milliampères. Unité double isolant. (Utilisation déconnecte des batteries internes).

CONSOMMATION d'énergie - environ 40 milliampères. Lorsque le module IR TX est branché s'élève à 80 milliampères.

TAILLE - contrôleur-(W) 19 cm x (D) 14 cm x (H) 5 cm.

-Capteurs (W) 7,5 cm x (D) 5 cm x (H) 2,6 cm.

MONTAGE de capteur - fil de UNC de ¼ de pouce (fil de trépied standard).

MINI trépied hauteur - 8 cm min. 17 cm max.

POIDS - contrôleur 492 g capteurs 50 g trépieds 30 g.

IMPERMÉABILISATION - IP53.

TEMPÉRATURE - 0 à 35° c (en fonctionnement). -10 à + 50° c. (non - exploitation).

CHOC - 10 Newtons.

# ENTRÉE DE DÉCLENCHEUR D'APPAREIL PHOTO

## INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Chaque examen ont été prise pour garantir le bon fonctionnement de ce produit avec la plupart des caméras. Cependant, aucun lien avec une caméra ou d'autres équipements n'il faut sauf si l'opérateur est certain de la compatibilité de l'équipement. Aucune responsabilité ne peut être acceptée par la compagnie pour toute faute indirect ou les dommages causés à l'équipement non fourni par l'entreprise.

Les caméras suivantes se connectera directement à la MCT-1 avec le câble de déclenchement prévu:-

### CANON

EOS 30, EOS 33, EOS 50E, EOS 300, EOS 300V, EOS 300D, EOS 350D, EOS 3000, EOS 50, EOS 500, EOS 55, EOS 500N, EOS 300 X, EOS Kiss, Kiss nouveau EOS, EOS Kiss 7, EOS Kiss III, EOS 7, EOS 7 s, EOS 400 D, EOS Digital Rebel, EOS Digital Rebel X, EOS Digital Rebel XSi, EOS KISS X 2, EOS 450 D, EOS Digital Rebel XTi, Kiss Digital, Kiss Digital N, ELAN 7N, ELAN II, DATE de l'ELAN, ELAN 7, ELAN 7NE, ELAN 7N, ELAN IIE, 2000 rebelles, rebelles G, Rebel T2, Ti rebelle, rebelle X, Rebel XS, EOS 1000D, EOS 500D, Rebel T1i, EOS 550 D, Rebel T2i, G10, G11, G12, D 60, D 600, Rebel T3i, Kiss X 5, 1100D, Rebel T3

### PENTAX

K100D, K110D, K10D, \* ist DS2, K200D, K20D K7, \* ist D, \* ist DS, \* ist, \* ist DL, MZ-6, ZX-L, MZ-\* ist DL2, K5

### SAMSUNG

GX-1 L, GX-1 S, GX-10, GX-20, NX10, NX100, NX5

### CONTAX

645, N, N1, NX, N Digital

Autres caméras il faudra un adaptateur. En général, les fabricants suivants peuvent offrir des cartes:-

### Calumet

JJC Corporation

Hahnel Eire

HAMA

Tout cela nécessitera une femelle de 2,5 mm pour adaptateur de pôle 3,5 mm 3 mâle ou femelle.

# PRODUIT GARANTIE

Le fabricant justifie de 12 mois à l'acheteur original du que le fabricantles produits sont exempts de défauts de matériel et de fabrication sous les normales d'utilisation et de service pour la période spécifiée commençant à la date de l'achat auprès d'un détaillant autorisé.

Cette garantie limitée est subordonnée à la bonne utilisation du produit par l'acheteur.

Cette garantie limitée ne couvre pas: (a) les défauts ou dommages résultant de l'accident, mauvaise utilisation, abus, négligence, les contraintes physiques ou électriques inhabituelles, modification d'une partie quelconque du produit ou des dommages cosmétiques; (b) l'équipement qui a un numéro de série enlevé ou rendu illisible; (c) surfaces tout en plastique et autres à l'extérieur exposés pièces rayés ou endommagés en raison de l'utilisation normale de; (d) défauts ou dommages causés par les tests irrégulière, exploitation, entretien, installation, ajustement, ou le service des produits.

Au cours de la période de garantie applicable, le fabricant sera réparer ou remplacer, à la discrétion du fabricant le sans frais pour l'acheteur, toute partie du composant défectueux du produit. LE fabricant peut, à la seule discrétion du fabricant, utiliser remis à neuf, reconditionnés ou nouvelles pièces ou composants lors de la réparation de tout produit ou remplacer un produit par un produit remis à neuf, reconditionné ou nouveau.

La garantie donnée dans la présente garantie limitée, avec toutes les garanties implicites couvrant des produits du fabricant, y compris, sans LIMITATION, toute garantie de la qualité marchande ou d'adéquation à un but particulier, la LIMITED sont à la

## DURÉE DE CETTE GARANTIE LIMITÉE.

LE fabricant ne sera pas responsable pour tout dommage accessoire, consécutif, INDIRECT ou similaire spécial, dommages aux biens de l'acheteur, ou un dommage à l'acheteur ou autres découlant de l'utilisation, la mauvaise utilisation ou l'incapacité d'utiliser des produits du fabricant, de violation de garantie, ou une négligence, y compris sans s'Y LIMITER, la négligence du fabricant, même si le fabricant ou son AGENT A été informé de ces dommages-intérêts OU POUR TOUTE RÉCLAMATION INTENTÉE CONTRE L'ACHETEUR DE TOUTE AUTRE PARTIE.

Cette garantie limitée est la garantie complète du fabricant produits. Cette garantie limitée ne s'étendent pas à quelqu'un d'autre que l'ORIGINAL ACHETEUR DE CE PRODUIT.

Fabriqué au Royaume-Uni par **Sabre Switch**

[www.sabreswitch.co.uk](http://www.sabreswitch.co.uk)

**FLAGHEAD**  
Photographic

La distribution dans le monde par Flaghead Photographic Limited

PO Box 6143, Poole, Dorset. BH12 9AS

Tel: 044 (0)1202 733123 Fax: 044 (0)1202 737428

Email: [info@flaghead.co.uk](mailto:info@flaghead.co.uk) Web: [www.flaghead.co.uk](http://www.flaghead.co.uk)



DE LA TRADUCTION DE CETTE VISITE MANUEL:  
[www.sabreswitch/translate.co.uk](http://www.sabreswitch/translate.co.uk)

